

Приложение к образовательной
программе МБДОУ «ЦРР- детский
сад 56 «Сказка»
(утв.приказом МБДОУ № 159 от
30.08.2024)

Мы живём в Поволжье

Программа по формированию у дошкольников межнациональной культуры

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка –детский сад № 56 «Сказка»
города Димитровграда Ульяновской области»

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3. Значимые характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	7
Раздел 2. Содержательный раздел	8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	9
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5. Описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
Раздел 3. Организационный раздел	18
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспечения методическими материалами и средствами обучения в связи с реализацией парциальных программ	18
3.2. Организация образовательной деятельности	19
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО	19
3.4. Организация развивающей предметно –пространственной среды	20
3.5. Другие условия реализации программы	21
Использованная литература	22
Приложение	
Приложение №1. Инструментарий к педагогической диагностике	23
Приложение № 2 Циклограмма включения в образовательный процесс разных видов деятельности при организации работы по ознакомлению дошкольников с культурой народов Поволжья	36
Приложение № 3. Перспективное планирование работы в разных возрастных группах	46
Приложение № 4. Технологические карты игр этнокультурного содержания	106
Приложение №5. Темы и описание экспозиций в Малом краеведческом музее детского сада	111

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Социологи, исследователи семьи, детства, общества давно отмечают тенденции, складывающиеся в обществе в последнее время: постоянная убыль народа, потеря нравственных ориентиров, отрыв семей от духовных корней, увлечение инородными культурами. Это происходит тогда, когда народ забывает о воспитании – духовном наполнении передаваемых следующим поколениям знаний.

Отличительной чертой современного общества с одной стороны является расцвет культуры коренных народов, развитие национального самосознания и, с другой, - обострение «национального вопроса» во многих регионах страны.

Именно это противоречие между идущими в обществе параллельно двумя процессами - формированием национального самосознания и проявлением национализма – требует незамедлительных действий по объединению усилий учреждений различных ступеней образования, других социальных институтов для поиска оптимальных методов, средств, подходов, необходимых для организации процесса по формированию межнациональной культуры у подрастающего поколения.

Таким образом, становится очевидной общественная и педагогическая значимость работы по воспитанию у детей поликультурности. То есть, актуальность данной работы бесспорна.

Состав жителей нашего региона многонационален. Дети с ранних лет невольно оказываются в многокультурной среде. Где именно взрослый является для него носителем тех или иных национальных традиций, а по большому счету – проводником в мир общечеловеческой культуры.

Так как свое влияние на маленького человека семья, общество в целом оказывают уже в самом раннем детстве, то именно людям, воспитывающим детей этого возраста, - педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям - необходимо работать в этом направлении.

Именно поэтому основной идеей работы для нас стало: объединение усилий родителей и педагогов в работе по активному творческому приобщению дошкольников к культуре народов, проживающих в Симбирском Поволжье.

В результате инновационной работы описана модель взаимодействия детского сада и других учреждений города, разработано содержание комплексного педагогического воздействия на дошкольника с целью формирования его поликультурности.

При составлении данной программы учитывались программы: «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования».

Но, поскольку, содержание, предлагаемое в «Детстве», касается, в основном русской культуры, мы используем парциальные программы, методики: Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. «Мир, в котором я живу: программа и методическое рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения», Тихонова А.Ю. и др. «Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста», Тихонова А.Ю. и др. «Симбирские родники», Тихонова А.Ю. «Секреты симбирских мастеров» и другие методические пособия

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Создание условий для организации процесса приобщения детей среднего и старшего дошкольного возраста к культуре народов Поволжья, развитие у них национального самосознания, уважения к себе и к своему народу, толерантного отношения к культурам других национальностей

Основополагающие задачи:

- 1) Способствовать развитию у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей; развитию гуманных чувств;
 - 2) Формировать у детей старшего дошкольного возраста положительный опыт общения в многонациональной социальной среде;
- Детские представления о культурном многообразии народов страны и мира;
- 3) Воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов;
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и принятие иных культурных ценностей.

Предметные задачи (по содержательным блокам Программы)

Блок « Этнографические представления»

Формировать представление о том, что в нашем городе, Поволжском регионе живут люди разных национальностей.

Учить правильно называть национальности: русские, татары, чувашы, мордва, армяне, азербайджанцы.

Развивать представление о том, что люди разных национальностей стараются сохранить свою культуру: язык (сказки, былины, легенды), костюм, игры, традиции (праздники).

Блок «Хозяйственно –бытовые представления»

Сформировать элементарные представления о том, как раньше жили люди (какие были дома, семьи, образ жизни), как развивались промыслы

Упражнять в умении рассказать, что делают на предприятиях нашего города, какие производства есть в других регионах Поволжья (используя картинки, схемы, обозначения на карте)

Национально-культурные представления

Блок «Музыка»

Развивать умение слышать в звучащей мелодии национальный колорит, понимание, что у каждого народа есть своя музыка.

Научить припоминать, различать, исполнять народные музыкальные игры и танцевальные движения, характерные для разных народов

Научить различать подвижные игры разных народов, знать их названия. Упражнять в умении организовать игру с товарищами.

Блок «Изобразительное искусство»

Научить определять принадлежность народного костюма. Называть несколько предметов одежды и обуви (из костюмов разных народов).

Учить украшать бумажный силуэт в соответствии с представленной формой и особенностями национального костюма или предмета быта.

Блок «Устное народное творчество»

Формировать представления о сказках народов Поволжья (татарские, чувашские, мордовские), Упражнять в умении найти различное и схожее в сказках разных народов, называть основных героев былин, народных легенд. Воспитывать понимание того, что в устном народном творчестве отражается специфика труда и быта народа.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Учитывая потребность развивающейся личности, специфику социального окружения, полиэтничность общества, задачи воспитания, основополагающими принципами создания этнопедагогических технологий, являются:

- а) принцип историко-культурной и цивилизационной направленности, предполагающий необходимость раскрытия исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, изучения фольклора, национального искусства, обычаев и традиций, выявление и анализ "культурных стереотипов", развитие целостного поликультурного мировоззрения;
- б) принцип этнокультурности и поликультурной толерантности, отражающего механизм этнокультурной идентификации личности и гармонизации межэтнических отношений.
- в) энциклопедичность – обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.).
- г) принцип народности – развитие ребенка как личности, восходящей от родной этнической культуры к мировой через общероссийскую в системе целостного, вертикального, непрерывного образования, начиная с дошкольного возраста;
- д) принцип «Уникальность места» – территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей родиной. Изучение природной, культурной, социально – экономической уникальности края, связи с предшествующими поколениями (народные традиции,

творчество) является важным условием формирования культуры личности. Этот принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона. Значение принципа уникальности места определяется его огромным влиянием на формирование патриотизма как важнейшего качества личности будущего гражданина.

е) Интеграция знаний – установление соотношений между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира.

ж) принцип самоактуализации личности, основанного на включении в социально полезную деятельность (коллективные творческие дела), формировании коммуникативных особенностей личности в современном мире.

1.1.3. Значимые характеристики

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка.

Возникает и совершенствуется умение *планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Наряду с этим, у детей пятого года жизни *интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности*, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.

Шестой год жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: *расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно*. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Седьмой год жизни

К 6 годам ребенок имеет достаточные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление приближается к анализу, постигает загадки синтеза. Ребёнок научился обобщать, классифицировать предметы и явления и выделяет в них главное, второстепенное, улавливает многие закономерности и связи.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая запасом слов. У ребенка формируется стойкое желание участвовать в общих делах на благо других людей (детского сада, города, страны)

1.2. Планируемые результаты усвоения программы

Для определения результатов освоения программы отобраны диагностические материалы, критерии, определены уровни сформированности представлений.

Проверка усвоения программы проводится один раз в год при переходе ребенка из одной возрастной группы в другую. Представляем планируемые результаты усвоения программы.

Этнографические представления

Ребенок знает, что в нашем городе, Поволжском регионе живут люди разных национальностей. Называет их: русские, татары, чуваша, мордва, армяне, азербайджанцы. Ребенок понимает, что люди разных национальностей стараются сохранить свою культуру: язык (сказки, былины, легенды), костюм, игры, традиции (праздники).

Хозяйственно – бытовые представления

Ребенок имеет представление о том, как раньше жили люди (какие были дома, семьи, образ жизни). Ребенок знает, что такое народные промыслы, кого можно назвать умельцем. Ребенок может рассказать, что делают на предприятиях нашего города. Ребенок может (с помощью картинок, схем, обозначений на карте) рассказать, какие производства есть в других регионах Поволжья.

Национально-культурные представления

Ребенок умеет слышать в звучащей мелодии национальный колорит, понимает, что у каждого народа есть своя музыка. Знает народные музыкальные игры и танцевальные движения, характерные для разных народов

Ребенок определяет принадлежность народного костюма. Знает названия нескольких предметов одежды и обуви. Умеет украсить бумажный силуэт в соответствии с представленной формой и особенностями национального костюма или предмета быта.

Знает несколько подвижных игр разных народов, их названия. Умеет организовать игру с товарищами.

Ребенок знает сказки народов Поволжья (татарские, чувашские, мордовские), умеет найти различное и схожее в сказках разных народов, знает основных героев былин, народных легенд. Ребенок понимает то, в устном народном творчестве отражается специфика труда и быта народа.

Диагностические материалы представлены в приложении к данной программе

Раздел 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы предусматривает объединение работы по различным образовательным областям и организацию специфических видов детской деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Блок «Этнографические представления»

Проживание в городе, Поволжском регионе людей разных национальностей: русские, татары, чуваша, мордва, армяне, азербайджанцы. Люди разных национальностей сохраняют свою культуру: язык (сказки, былины, легенды), костюм, игры, традиции (праздники).

Блок «Хозяйственно –бытовые представления»

Жизнь людей в прежние времена (дома, семьи, образ жизни). Народные промыслы, в том числе и традиционные для разных народов, умельцы. Предприятия города, производства в других регионах Поволжья.

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Блок «Музыка».

Традиционная музыка разных народов. Ее звучание. Народные инструменты. Мелодии, имеющие национальный колорит. Народные музыкальные игры. Танцевальные движения, характерные для разных народов.

Блок «Изобразительное искусство»

Народный костюм: детский, взрослый, женский, мужской. Названия предметов одежды и обуви. Орнамент (растительный, геометрический). Значение некоторых орнаментальных компонентов у разных народов. Изображение с помощью разных изобразительных средств орнаментов, характерных для того или иного национального костюма.

Блок «Устное народное творчество»

Сказки. Герои сказок. Реальное и сказочное в тексте (животные разговаривают, живут в домах, ходят в одежде, выполняют невиданное, есть небывалые предметы). Сказки разных народов: отличие и схожесть (сюжеты, герои, слова, употребляемые для названия героев в сказках разных народов (красный молодец- батыр)). Передача общечеловеческих ценностей (уважение старших, трудолюбие, взаимопомощь). Специфика труда, отражение особенностей труда и быта в устном народном творчестве.

Этикетная лексика в народных сказках. Элементарные представления об этимологии слов

Народные легенды. Былины. Былинные герои. Пословицы, поговорки.

Образовательные области «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»

Подвижные игры разных народов, их названия. Совместные игры с товарищами. Театрализованные игры, народные обрядовые игры.

Педагоги ДОУ, используя «детские» виды деятельности, вплетают элементы национальных культур в образовательный процесс, позволяя ребенку, тем самым, принять, полюбить то, что его увлекает: игры, песни, сказки, не заостряя, поначалу, внимание на этнической принадлежности данных элементов культуры. Таким образом, процесс от изучения культур идет от родной этнической культуры, к принятию культур народов, живущих рядом и, далее, к изучению культуры мировой, с использованием средств и методов, соотношенных с возрастом. Ко времени окончания детского сада можно ожидать сформированное у детей чувство уважения к человеческой личности, толерантности, культуры социального взаимодействия в многонациональном обществе.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При написании программы педагоги отдали предпочтение тем формам и методам организации воспитания, которые интегральные, многофункциональные по своему характеру, способствуют самореализации, самовыражению личности, интересны детям, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы.

Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумемной потребности его в жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно- образовательной

деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности.

Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Используя народные подвижные игры в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, мы можем решать задачи программы. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Их решение является более результативным в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Одни игры имеют сюжет, роли и правила, тесно связанные с сюжетом; игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданной ролью и правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, предложены только двигательные задания, регулируемые правилами, которые определяют последовательность, быстроту и ловкость их выполнения. В-третьих, сюжет, действия играющих обусловлены текстом, определяющим характер движений и их последовательность.

При отборе чувашских, татарских, мордовских игр, способствующих физическому воспитанию детей любого возраста, ориентируемся на особенности их содержания, под которыми понимается, прежде всего, сюжет, тема игры, ее правила и двигательные действия. Именно народных игр определяет ее образовательную и воспитательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

Народные подвижные игры должны обеспечить разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствовать формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Поэтому надо использовать народные подвижные игры не только разнообразные по содержанию, но и по организации детей, по сложности согласования движений.

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Это подтверждают и названия игр, которые свидетельствуют о том, что когда-то люди участвовали в военных походах, битвах, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу, отражают жизненный уклад в период правления монархов в Российском государстве. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам.

Народные дидактические игры характеризуются познавательным содержанием, разнообразием игровых действий.

Система дидактических игр этнокультурного содержания ориентирована на ознакомление детей с национальной спецификой; на закрепление, уточнение, дифференциацию знаний; наполнение эмоциональной сферы детей положительными моментами при встрече с элементами народной культуры; на творческое развитие. Эти игры должны обеспечивать процессы простейшего и сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов национальных культур, развития интереса к познанию культуры своего и других народов. Большое значение имеет содержание дидактических игр. Познавая окружающий мир во всём его многообразии, ребёнок получает представления о полиэтнической действительности, усваивает ценностное отношение к ней. Содержание игр этнокультурной направленности определяется взаимообусловленными составляющими этноса: языком, национальной одеждой, обрядами, традициями, народным творчеством.

Таким образом, разделяем игры на несколько групп

К первой группе могут быть отнесены игры, при помощи которых осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация полученных ранее на занятиях знаний о национальном многообразии народов, об общности их исторического прошлого, территории, об элементах национальной культуры (языке, костюме, быте, творчестве и т.д.). Характер игровых действий связан в основном с описанием, рассказом, отгадыванием, воспроизведением.

Вторая группа дидактических игр этнокультурного содержания направлена на развитие мыслительных операций: сравнительного обобщения, выделения характерного, специфического. В результате ребёнок закрепляет представления о полиэтнической действительности, начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап развития национального самосознания.

К третьей группе отнесены игры, обеспечивающие включённость детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с другом, в совместную творческую деятельность. Это игры, предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки совместных действий (умение договориться, распределить действия) для решения совместной задачи.

Использование **фольклора** во всех его проявлениях, т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В фольклоре существуют различные жанры, это: песенные, прозаические, драматические жанры. К первым относятся былины, исторические песни, баллады, лирические песни. Многообразны прозаические жанры: сказки, предания, легенды, былинки и бывальщины, пословицы, поговорки, скороговорки. К драматическим жанрам, помимо народных пьес, кукольных представлений, относятся многочисленные игры, хороводы.

На ранних этапах истории человечества люди не только заботились о поддержании своего существования, но и стремились сохранить свой род, свое племя. Все, что способствовало воспитанию сильного, ловкого, смышленного и здорового человека, стало содержанием сказок, загадок, былин, потешек, которые учат безопасному поведению в быту, на природе.

Использование образцов народного творчества в системе воспитания решает следующие задачи: доносит в доступной форме до сознания детей общие для всех народов ценности; воспитывает любовь ко всем людям и природе; расширяет кругозор и представление о мире; закладывает нравственные основы и начала; развивает связную речь. В народной педагогике ребенок включается в различные виды деятельности вместе со взрослыми.

Фольклор способствует не только формированию эмоционально положительного отношения к миру как к чуду, но и развитию познавательных процессов у дошкольников, решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического, трудового, патриотического воспитания.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты многонационального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомство с литературным богатством родного края и мест других народов позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории и истории других народов, сформировать первичные ценностные ориентации.

Дошкольник не читатель, а слушатель. Он входит в прекрасный мир народной литературы благодаря так называемому громкому чтению.

Декоративно-прикладное искусство - одно из древнейших. Первые образцы такого искусства относятся к первобытной эпохе. Традиции народного прикладного искусства складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. Россия богата разными видами народного декоративного творчества: росписи и резьба по дереву, кружева, плетение, вышивка, ткачество, работа по металлу и т. п.

Декоративное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, растений, видели, чувствовали гармонию в природе: ритм, соразмерность, упорядоченность, разумность и рациональность. Восхищение человека природой, ее гармонией, соединение с тонким анализом, сравнением и обобщением нашло отражение в обобщенных стилизованных формах и ритмах искусства. Так появились элементы и композиции декоративного искусства по мотивам растительных форм. В узорах разных мастеров можно найти стилизованные изображения животных, человека. Крайней формой стилизации и обобщения стали элементы в геометрическом орнаменте.

В декоративно-прикладном искусстве обобщены эстетические идеалы традиции и обычаи народа. По верованиям всех народов, символы, используемые при оформлении того или иного предмета, их расположение и цветовая гамма имели важное обрядовое и магическое значение.

Вышивка, воспринимаемая современными людьми только как украшение, по представлениям наших предков, защищала владельца от злых сил, а изображения птиц на тканых, керамических и деревянных изделиях должны были принести их обладателю радость и счастье. Также, как и вышивка, плетение, ткачество являются традиционными видами крестьянского рукоделия. Самые элементарные техники доступны для освоения старшими дошкольниками с целью ознакомления с историей народа.

Традиционный народный костюм – важная часть культуры. Он является частью духовного богатства своего народа. У народной одежды многовековая история. Из поколения в поколение передавались традиции ее изготовления.

Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и об истории своего народа.

Костюм следует рассматривать в неразрывной связи с историческим и экономическим развитием народа, с географической средой религией, традиционными занятиями. Народный костюм сложился в глубокой древности в крестьянской среде, тогда же был наделен знаковыми чертами

В узорах народных вышивок прослеживается символика, восходящая к древним верованиям народа

Сейчас национальный костюм сохраняется во многих селах и демонстрируется во время проведения праздников: народных торжеств, фестивалей народного творчества.

В процессе реализации программы дети знакомятся с символикой декоративного искусства народов Поволжья (русского, татарского, чувашского, мордовского), её значением.

Продуктивная деятельность. Рисование и аппликация детьми узоров, предметов национальных костюмов, предметов быта. Помимо развития художественных навыков, такая работа имеет большое познавательное и воспитательное значение

Люди стремились, чтобы вещи были не только практичными и удобными для пользования, но и привлекательными по внешнему виду. Строя жилище, изготавливая орудия труда, предметы обихода, человек украшал их орнаментами, раскрашивал, совершенствовал форму. Каждый народ под влиянием жизненных и природных условий создает свои традиции в развитии прикладного творчества. Появляются особо любимые темы рисунков, орнаментов, выбираются излюбленные материалы, формы, колорит. Характерные черты народного творчества легли в основу профессионального художественно-декоративного искусства

Разные народы нашей многонациональной страны используют аппликацию для оформления национального костюма, предметов быта, жилища

В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет детям быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но и для рисования

Народная музыка (слушание, пение), народные танцы

Первые детские впечатления о музыкальном фольклоре дети получают с колыбели, когда мама укачивает малыша и поет на простейший мотив, в детском саду дети знакомятся с колыбельными, исполняемыми на разных языках. А также с народными попевками, песнями.

Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, Входя в мир народной музыки, ребенок начинает чувствовать, что он является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры, он познает сердцем родной народ, становится духовным наследником его традиции.

В народных песнях отражается героическая история народа и его повседневная жизнь, сокровенные думы и мечты о счастье. Песня – это душа народа, правдивое зеркало его жизни и быта. Песня связывает воедино словесное богатство народа с богатством музыкальным и обрядовым.

Народный танец – это красочное, яркое творение народа, воплощающее в себе его эмоциональный и художественный образ. Народный танец может рассказать и показать всю многовековую и многообразную историю общества, в котором он зародился.

Народный танец является олицетворением фантазии людей и всей глубины их чувств. Он насыщен содержанием, сюжетом, драматургической основой, пространственными рисунками и пластическими движениями, которые характерны для той или иной национальности. Народный танец является самой яркой и специфической формой отображения действительности, ведь в нем проявляются нормы поведения и взаимоотношения, этика и мораль. Все эти аспекты каждой из эпох отображаются в художественном творчестве народа. Народные танцы несут в себе особую энергетику, они способны раскрыть его огромную душу, помогая показать таланты каждого ребенка. Ребенок в танце рисует свои движения и получается весьма замысловатым. При помощи танца можно донести до каждого ребенка мысль о том, что он является носителем русской народной культуры. И очень важно, чтобы дети воспитывались в национальных традициях.

Танец часть фольклора – это нить, которая соединяет прошлое, настоящее и будущее.

Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Праздник – это большое и важное дело, всегда коллективное и всегда творческое. Праздники есть своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка. Без них немислима жизнь детей. Собравшись вместе на празднике, и мы, и дети отряхивают груз повседневных забот, отдыхаем, набираемся энергии для будущего труда, оглядываемся на прошлое. У каждого календарного праздника своя история, которую дети должны знать.

Музейная педагогика

Построение педагогического процесса по реализации национально-регионального компонента в дошкольном учреждении предполагает преимущественное использование аутентичных образцов. Такой подход потребует создания специальных условий, где произведения искусства и народного творчества будут гармонично встроены в современную образовательную среду, будут дополнять ее, отражая неповторимый колорит национальной культуры.

Образцы традиционных видов рукоделия, декоративно-прикладного искусства

(хранящиеся в семьях воспитанников, музеях) стимулируют у дошкольников интерес к жизни людей, живущих в нашем городе, регионе; способствуют развитию умения находить общее и различное в жизни, традициях людей разных национальностей, воспитанию понимания того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы работы, используемые педагогами в процессе реализации программы

	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Работа с родителями
Игровая	Игры: дидактические, развивающие игры, народные, сюжетно-ролевые игры, конструкторские, театрализованные, игры-экспериментирования Игровая проблемная ситуация Тематические досуги и развлечения Экскурсии Проектная деятельность			Экскурсии, поездки Чтение, Досуги и праздники, Викторины Конкурсы Совместные проекты и акции
Двигательная	Подражательные движения Подвижная игра Игры – забавы	Подражательные движения Подвижная игра (народная) Игры – забавы Спортивные праздники (с фольклорным материалом)	Подражательные движения Подвижная игра (народная) Игры – забавы Спортивные праздники (с фольклорным материалом)	Родительские собрания Анкетирование Беседа Консультативные встречи Открытые просмотры Интерактивное общение
Познавательно – исследовательская	Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Конструирование Экскурсии Проблемная ситуация Труд и трудовые поручения, Тематические досуги и развлечения Просмотр диапозитивов, слайдов, видеоматериалов			Опрос, анкеты Информационные листы Досуг Коллекционирование Беседа Консультативные встречи Интерактивное взаимодействие
		Проектная деятельность Ребусы Кроссворды (в том числе и краеведческого содержания) Исследовательская деятельность		
Чтение	Чтение (восприятие) Работа в книжном уголке Различные виды театра Пересказ Игра-драматизация. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры по сюжетам литературных произведений			Совместные акции (Чтение на траве, Читательский марафон, Подари сказку детям) Консультативные встречи КВН Викторины Конкурсы Организация выставок
		Сочинение загадок Самостоятельное сочинительство Моделирование, использование пиктограмм Творческие задания Проектная деятельность		

Продуктивная	Рисование Лепка Аппликация Художественный труд Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		Консультации Открытые просмотры Конкурсы Беседа Участие в кол. работе Выставка работ Экскурсии Мастер-класс Реализация совместных проектов
		Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Организация выставок (как детских, так и взрослых-тематических, персональных)	
Музыкально - творческая	Совместное и индивидуальное исполнение. Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные пластические музыкальные этюды Танец Исполнение на детских музыкальных инструментах Творческие задания Беседа интегративного, музыковедческого характера Работа в мини – музеях и пространствах. Концерты - импровизации		Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для дошкольника 4-5 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками; 5-6 лет-приоритетным является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива; 6-7 лет - научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Способы поддержки детского инициирования разнообразны: создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам; выбор ребенком сотоварищей (*сотворцов*); стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (*рисунках схемах, постройках и т. д.*)

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии)

Чем шире круг интересов ребенка, чем больший опыт разнообразной деятельности он имеет, тем больше возможностей для поиска и развития его способностей.

Содержание данной программы обеспечивает ребенка впечатлениями, событиями, возможностями самопроявления в разных видах деятельности.

2.5. Описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности. Осуществляется оно в трех направлениях:

- Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).
- Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).
- Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Семья – это корни, которые связывают ребенка с родным домом, с улицей, где он родился и где живут друзья. Любовь к малой родине переходит в любовь к государству, его истории, его прошлому и настоящему. Велика роль семьи в формировании основ мировоззрения, усвоении нравственных норм поведения, определении отношения к людям, их делам и поступкам. Главная особенность семейного воспитания в том, что оно эмоционально по своему содержанию и предполагает любовь родителей к детям и ответственное чувство детей к родителям. В решении поставленных задач большое значение имеют установки родителей, их позиция в этом вопросе.

Программа поликультурного воспитания предусматривает разработку и реализацию комплекса мероприятий по повышению социальной роли семьи в поликультурном воспитании своих детей. Поскольку именно семья, являясь источником традиций, дает ребенку важный опыт взаимодействий с людьми, в ней он учится общаться, осваивать приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким.

Традиционными в ДООУ сложились следующие формы работы с семьями:

1. Использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.
2. Выставки совместных поделок.
3. Фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп.
4. Семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

«День семейного общения». Фестиваль национальных культур (Сентябрь)

«Хоровод дружбы» (ноябрь)

«Традиции семьи». Агитпоезд (апрель)

«Мы вместе». Праздник к Международному дню семьи (май)

5. Экскурсии

6. Проектная деятельность

Раздел 3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспечения методическими материалами и средствами обучения

Программа реализуется в групповых помещениях, музыкальном и физкультурном залах, изобразительной студии. Также ситуативно используются другие помещений: методический кабинет, холл.

➤ Технические средства обеспечения Программы

компьютеры

ноутбуки

мультимедийная установка с экраном

музыкальный центр (в музыкальном зале)

магнитофон (в физкультурном зале)

музыкальные центры и магнитолы в группах (9)

➤ аудиовизуальные средства

- 1) Аудио записи музыкальных произведений, шумов природы, сказок, песен, в том числе на языках народов Поволжья

➤ Демонстрационные средства

Коллекции, карты

Магнитно-маркерные доски

➤ Учебные приборы: фотоаппарат, глобус

➤ Инструменты и оборудование, изобразительные средства

Фортепиано (2)

Баян

Металлофоны, трещотки, маракасы, треугольники

Снаряды (гимнастическая лестница, горка с крючками, лесенка-стремянка, турник, скамейки, стойка для прыжков в высоту, канат, кольца, велосипеды, самокаты), оборудование (маты, резиновые коврики, дорожки, коврики, мячи, обручи, скакалки, мешочки для метания, предметы для ОРУ)

Мольберты, станки для лепки, демонстрационные столики

изобразительные средства (акварель, гуашь, сангина, уголь, карандаши цветные, фломастеры, ручки гелевые, глина, пластилин).

Реализация программы обеспечена следующими учебно-методическими пособиями

1. Дидактические игры этнокультурного содержания. Методическое пособие/ под ред. Захаровой Л.М. – Ульяновск: УлГПУ, 2008
2. Географическое краеведение/ под ред. Н.В.Лобиной – Ульяновск: УИПКПРО, 2007
3. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. «Мир, в котором я живу: программа и

методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуру межнационального общения» - Ульяновск: издательство «Вектор – С», 2008.

4. Историческое краеведение/ под ред. Т.Б.Табардановой – Ульяновск: УИПКПРО, 2002
5. Касимов Ф.Д. Страницы истории Мелекесса – Димитровград, 2007
6. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду- М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Народная культура и традиции/ автор – составитель В.Н.Косарева – Волгоград: Учитель, 2013
8. Тихонова А.Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение – Ульяновск: УПКПРО, 2009
9. Тихонова А.Ю., Кшнясина Е.Ю., Петрунина И.В. Симбирские родники- Ульяновск: УИПКПРО, 2008 Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста – под ред. Вершинина В.Н. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004
- 10.Тихонова А.Ю., Толочманова Т.М., Сучкова Е.Н. Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста – Ульяновск, 2005
11. Традиционная народная культура в социальном развитии дошкольников: Методическое пособие/ составитель Захарова Л.М. и др – Ульяновск, 2009
- 12.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой – М.: ТЦ Сфера, 2011

3.2. Организация образовательной деятельности

Настоящая программа предназначена для работы с дошкольниками 4 -7 лет.

Образовательные мероприятия проводятся как в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, так и в виде образовательной деятельности в режимных моментах. Длительность образовательных мероприятий - 20 -30 минут (в зависимости от возраста детей). А также в самостоятельной деятельности

Виды детской деятельности, в которых происходит усвоение программного материала: познавательно – исследовательская (чтение, рассказывание, рассматривание), двигательная (музыкально – ритмические движения, подвижные игры), игровая (подвижные, дидактические, коммуникативные, развивающие игры), продуктивная (рисование, аппликация, лепка), музыкально – художественная (пение, слушание, музицирование). В целом, все содержание программы предусматривает формирование у дошкольников основ социальной компетентности в многонациональном социуме.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО

Представленные «Циклограммы включения в образовательный процесс разных видов деятельности» по трем возрастным группам позволяют увидеть общую картину включенности данной работы в образовательный процесс, организации

разнообразных видов детской деятельности, взаимодействие специалистов детского сада.

Перспективное планирование предлагается для трех возрастных групп. Написано с учетом принципа интеграции образовательных областей, использования различных видов детской деятельности и во взаимодействии с семьями воспитанников.

3.4. Организация развивающей предметно –пространственной среды

Группа	Объекты среды
Средняя	- Макет избы, в котором можно играть - Куклы в русских народных костюмах (мальчик и девочка, женщина и мужчина) - Куклы в других костюмах (появляются тогда, когда начинают читать сказки народов Поволжья) - Куклы для кукольного театра (по русским сказкам) - Книги, альбомы для рассматривания - музей русской культуры - сказки народов Поволжья - дидактические игры этнокультурного содержания
Старшая	- Макет избы, в котором можно играть, в том числе и макеты жилищ народов Поволжья - игровые поля -интерактивная карта «Наше Поволжье» (пополняется по ходу прохождения программы) - Пирамида «Поволжье» - куклы в костюмах народов Поволжья (разного пола и возраста) - персонажи для разных видов театров - Книги, альбомы для рассматривания - музей национальной культуры (по договоренности в параллели для межгруппового взаимодействия) - сказки народов Поволжья, в том числе самостоятельно оформленные в книжки (детские рисунки) - Пирамида сказок - дидактические игры этнокультурного содержания
Подготовительная	- <i>Макет избы, в котором можно играть, в том числе и макеты жилищ народов Поволжья</i> - <i>игровые поля</i> -<i>интерактивная карта «Наше Поволжье» (пополняется по ходу прохождения программы)</i> - <i>Пирамида «Поволжье»</i> - <i>куклы в костюмах народов Поволжья (разного пола и возраста)</i> - <i>персонажи для разных видов театров</i> - <i>Книги, альбомы для рассматривания</i> - <i>сказки народов Поволжья, в том числе самостоятельно оформленные в книжки (детские рисунки)</i> - <i>Пирамида сказок</i>

	- тематическое пространство «Страна», «Мир» - дидактические игры этнокультурного содержания
--	--

3.5. Другие условия реализации программы

Разработанные материалы предполагают взаимосвязь и взаимопроникновение всех составляющих компонентов народной педагогики с учётом национальных особенностей нашего города: фольклора, декоративно-прикладного искусства, музыкального творчества, народных игр, национальных обычаев, традиций, обрядов.

Образовательные мероприятия направлены на реализацию поставленных задач и целей через систему последовательной и целенаправленной работы с детьми, основанной на чётком взаимодействии всех педагогов дошкольного учреждения и родителей. Общие условия:

1. Активное деятельностное погружение ребенка в мир народной культуры.
2. Участие семьи воспитанника в образовательном процессе.
3. Владение педагогами ДООУ методикой осуществления народной педагогики.
4. Рациональное использование всех видов детской деятельности.
5. Создание культурно-образовательного пространства.
 - ✓ для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов. Учитывая эстетическую значимость произведений народного декоративно-прикладного искусства, включение его в интерьер дошкольного учреждения создает эстетическую среду;
 - ✓ слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен, рассматривания изделий народных мастеров росписи, вышивок с целью ознакомления детей с народным искусством
 - ✓ постоянное насыщение жизни ребенка образами (образцами народного искусства) для развития детского творчества в качестве образцов - эталонов сначала для прямого воспроизведения, а затем и для творческого осмысления и применения.

Использованная литература:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.А.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб.: ООО издательство «Детство -пресс», 2012
2. Акулова О.В.,Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»-СПб.: ООО издательство «Детство -пресс», 2012
3. Алукаева Г.И. Разноцветный мир. Программа формирования художественной культуры и развития детского творчества в процессе ознакомления с народным костюмом и орнаментальным искусством народов Поволжья- Ульяновск, 2010
4. Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду –М.: Просвещение, 1982
5. Дидактические игры этнокультурного содержания. Методическое пособие/ под ред. Захаровой Л.М. – Ульяновск: УлГПУ, 2008
6. Географическое краеведение/ под ред. Н.В.Лобиной – Ульяновск: УИПКПРО, 2007
7. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р. «Мир, в котором я живу: программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуру межнационального общения» - Ульяновск: издательство «Вектор – С», 2008.
8. Историческое краеведение/ под ред. Т.Б.Табардановой – Ульяновск: УИПКПРО, 2002
9. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду- М.: ТЦ Сфера, 2009
10. Народная культура и традиции/ автор – составитель В.Н.Косарева – Волгоград: Учитель, 2013
11. Тихонова А.Ю., Кшняскина Е.Ю., Петрунина И.В. Симбирские родники- Ульяновск: УИПКПРО, 2008 Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста – под ред. Вершинина В.Н. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004
12. Тихонова А.Ю., Толочманова Т.М., Сучкова Е.Н. Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста – Ульяновск, 2005
13. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой – М.: ТЦ Сфера, 2011

Интернет-ресурсы:

- ✓ http://lic1799.mskobr.ru/dou_edu/do_pyatnickaya_do_1825/obrazovanie/methodical_cabinet/metodicheskie_rekomendacii_dlya_roditel_j_o_razvitii_interesa_k_chteniyu/
- ✓ <https://moluch.ru/archive/61/9011/>

Инструментарий к педагогической диагностике

Национально-культурные представления

«Устное народное творчество»*

Средние группы

Задание № 1. Выявление знаний сказок народов Поволжья (татарские, чувашские, мордовские)

Материал: иллюстрации к сказкам татарские: Шах –петух, Волк портной; чувашские: Лиса и дятел. Мышка вострохвостик, мордовские: Как собака друга искала, Лиса и медведь; русские: любые на выбор 3-4 сказки

Инструкция: воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к прочитанным ранее народным сказкам и назвать эти сказки.

Задание № 2. Выявление понимания реального и сказочного в тексте

Материал: тоже, что и в задании 4

Инструкция: воспитатель предлагает ребенку выбрать любую иллюстрацию и ответить на вопросы:

- это сказка или рассказ
- что в этой сказке «сказочное» -чего не бывает в жизни
- есть ли в этой сказке что- то реальное

Оценка уровня развития

1 балл – Ребенок не может ответить на вопросы, затрудняется в восприятии, понимании содержания, помощь взрослого не принимает

2 балла – Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, чаще такие, которые требуют простого выбора.

3 балла – ребенок выполняет задания с частичной помощью взрослого, рассматривает иллюстрации, называет только хорошо знакомые русские народные сказки.

4 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого, знает и называет сказки, имеет первоначальные представления о жанрах и их особенностях

5 баллов – все предложенные задания выполняет самостоятельно, понимает особенности жанра «сказка», различает реально и вымышленное

Старшие группы

Задание № 1. Знание основных героев былин

Материал: иллюстрации к былинам

Инструкция: воспитатель просит ребенка рассмотреть иллюстрации, вспомнить былины и назвать их героев, соотнося их имена с иллюстрациями

Задание № 2. Определение сказки как жанра. Понимание разницы между авторской и народной сказкой

Проводится в форме беседы

Инструкция: воспитатель спрашивает ребенка:

- Знаком ли ты со сказками разных народов? Каких?
- Кто их написал?
- Какие из них тебе запомнились?
- Какие «сказочные» слова ты знаешь?
- Я буду читать тебе разные слова, а ты попробуй определить, из сказки они или из рассказа:

«Златогривый конь как стрела летит над темными лесами, да над чистыми полями» - «Конь быстро скачет по полям и лесам»

«У тебя, наш шах, голос громче львиного. У тебя на голове корона, как жар, блестит»- «На голове у шаха была золотая корона»

«Вхожу я в эти ворота, иду по небу. Дорога гладкая, как ток. Посреди неба, вижу, красное дерево растет, а на дереве невиданной красоты птица сидит: в ушах её блестят серьги золотые, на руках браслеты жемчужные, на ногах башмачки Хрустальные, пышный хвост радугой горит, глаза изумрудами сверкают» - «Иду я по земле, по лесу и вижу красивую птицу»

Оценка уровня развития

1 балл – Ребенок не может ответить на вопросы, затрудняется в восприятии, понимании содержания, помощь взрослого не принимает

2 балла – Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, отвечает односложно, героев былин не знает

3 балла – ребенок выполняет задания с частичной помощью взрослого, в обсуждении не активен, но героев былин называет (3-4), имеет элементарные представления о сказке, как о жанре

4 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого, называет имена былинных героев, понимает разницу между сказкой авторской и народной

5 баллов – все предложенные задания выполняет самостоятельно, знает имена героев основных предложенных былин, верно осознает мотивы поступков героев, правильно определяет из каких жанров отрывки.

Подготовительные группы

Задание № 1. Выявление умения найти различное и схожее в сказках разных народов

Материал: иллюстрации к сказкам («Снегурочка», «Камыр-батыр», «Хаврошечка», «Падчерица»)

Инструкция: воспитатель просит ребенка рассмотреть иллюстрации, вспомнить сказки, сказать, что в этих сказках похожего, чем они отличаются.

Задание № 2. Выявление понимания ребенком особенности сказочного жанра (типичные герои, сюжеты, средства выразительности, воспитательные ценности)

Представь, что ты вошел во Дворец сказок Что это? Внутри невидимое! Волшебство начинается! «Эни-бени-торопать, начинаем колдовать...»

- Какие сказочные герои могут жить в Башне страха? (Вспомни персонажей из сказок разных народов, которые совершают злые поступки и держат в страхе других героев)

- Какие сказочные герои могут жить в Чудесной гостиной? (Назови волшебников, фей, колдунов из разных сказок)

- Какие сказочные герои могут жить в Зале доброты? (Кого из сказочных героев ты считаешь самым добрым, отзывчивым, верным, приветливым)

Задание № 3. Выявление понимания ребенком специфики труда и быта, отраженной в устном народном творчестве

Материал: иллюстрации к сказкам, изображающие крестьянский труд – сеяние хлеба, покос, другое (например, «Лягушка –Царевна», «Как крестьянский сын за солнце работал», «Красавица Плаги»)

Инструкция: воспитатель спрашивает ребенка:

Заметил ли ты, что в сказках часто описывают то, как жили и трудились люди, жившие давным-давно?

Посмотри на эти иллюстрации.

Что на них изображено (Чем занимаются люди, герои сказок, изображенные на этих иллюстрациях)

Можешь ли ты рассказать, как жили люди, как вели хозяйство, чем занимались вечерами?

Оценка уровня развития

1 балл – Ребенок не может ответить на вопросы, затрудняется в восприятии, понимании содержания, помощь взрослого не принимает

2 балла – Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, сказку как жанр определяет в некоторых случаях, пытается находить отличия в сказках

3 балла – ребенок выполняет задания с частичной помощью взрослого, в обсуждении не активен, различает «добрых» и «злых» героев, у ребенка имеются отрывочные сведения об основных занятиях людей на Руси, об укладе быта.

4 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого, пытается объяснить и различия, и схожесть сказок разных народов, знает об устройстве быта людей в прошлые века

5 баллов – все предложенные задания выполняет самостоятельно, знает имена разных героев народных сказок, верно осознает мотивы поступков героев, правильно определяет жанровые особенности сказки, проявляет устойчивый интерес к знаниям исторического и этнографического характера.

* Диагностика усвоения содержания программы (задания включены в общую диагностику)

«Народная музыка, традиции»*

Старшая группа

ЗАДАНИЕ №1:

Цель: определить умение отличать народную музыку от музыки, написанной композитором.

Инструкция: Предложить ребенку послушать, эти произведения, определить, кто написал эту музыку?

Материал: фонограммы: русские народные наигрыши, Д.Кабалевский «Клоуны»

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- 1 балл – не имеет представления о народной и композиторской музыке;
- 2 баллов - не различает народную и композиторскую музыку;
- 3балла – имеет слабые представления о народной и композиторской музыке;
- 4 балла - различает народную и композиторскую музыку частично с помощью взрослого;
- 5 баллов – самостоятельно различает народную и композиторскую музыку, слушает с интересом.

ЗАДАНИЕ №2:

Цель: определить умение точно интонировать народную песню, а капелла

Инструкция: Предложить ребенку спеть русскую народную песню

Материал: «Во поле берёза стояла (р.н.п.)

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- 1 балл - ребёнок не может выполнить задание, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла – ребенок затрудняется исполнить песню, с поддержкой педагога поёт равнодушно, не точно интонирует народную песню;
- 3 балла – пытается петь мелодию с помощью взрослого;
- 4 балла - может чисто интонировать народную мелодию с частичной помощью взрослого;
- 5 баллов – точно интонирует народную мелодию, а капелла, поет с интересом.

ЗАДАНИЕ №3:

Цель: определить знание народных игр и хороводов

Инструкция: предложить ребенку узнать народные игры и исполнить с друзьями твой любимый хоровод.

Материал: Национальные игры народов Поволжья.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

1 балл – ребенок не желает назвать игры,

2 балла – ребенок затрудняется назвать народные игры,

3 балла - ребенок с помощью взрослого может назвать 1 народную игру,

3 балла – ребенок может с помощью взрослого назвать народные игры,

5 баллов – ребенок знает народные игры и хороводы, с удовольствием исполняет их с друзьями.

ЗАДАНИЕ №4:

Цель: определить умение придумывать разнообразные движения для народных песен и хороводов

Инструкция: Предложить ребенку послушать, народную музыку, придумать самому движения для хоровода под эту музыку и станцевать.

Материал: фонограммы «Во саду ли в огороде» (р.н.п.)

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

1 балл – ребенок не желает водить хороводы и придумать движения.

2 балла – ребенок не может самостоятельно водить хороводы и придумать движения.

3 балла – ребенок с помощью взрослого водит хоровод, но не может придумать движения.

4 балла - может с частичной помощью взрослого водит хороводы и придумывает движения.

5 баллов – самостоятельно придумывает движения к народным песням и хороводам.

Подготовительные группы

ЗАДАНИЕ №1:

Цель: определить умение отличать музыку народов Поволжья.

Инструкция: Предложить ребёнку прослушать национальную музыку: русскую народную, татарскую, мордовскую, чувашскую. Рассказать, какой национальности эта музыка и о чём она.

Материал: фонограммы: «Во кузнице» (р.н.м.), «Ак куян» (т.н.м.), «Луганя» (м.н.м.), «Таши» (ч.н.м.)

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- 1 балл – ребёнок не желает слушать предложенное музыкальное произведение, помощь взрослого не принимает, отказывается выполнять задания.
- 2 балла – ребёнок слушает музыку невнимательно, без интереса, с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.
- 3 балла – музыка вызывает незначительный интерес у ребёнка, все предложенные задания выполняются с частичной помощью взрослого.
- 4 балла – ребёнок внимательно слушает музыку, выполняет с частичной помощью взрослого, определяет, к какой национальной культуре относится эта песня.
- 5 баллов – ребёнок с интересом слушает музыкальное произведение, правильно определяет, к какой национальной культуре относится эта песня. Рассказывает, о чем она.

ЗАДАНИЕ №2:

Цель: определить умение точно интонировать народную песню, а капелла.

Инструкция: Предложить ребенку спеть русскую народную песню

Материал: «Земелюшка-чернозем» (р.н.м.)

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- 1 балл – ребёнок не может выполнить задание, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла – ребенок затрудняется исполнить песню, с поддержкой голоса педагога поёт не выразительно, равнодушно, не точно интонирует.
- 3 балла – выполняет предложенное задание, но поет недостаточно выразительно, нуждается в поддержке педагога.
- 4 балла – ребенок поет охотно, но допускает неточности в интонировании мелодии, ритмичном рисунке и исправляет их после замечания музыкального руководителя.
- 5баллов – ребёнок с удовольствием выполняет предложенное задание. Поет, чисто интонируя, выразительно, эмоционально передает характер музыки.

ЗАДАНИЕ №3:

Цель: определить знание народных игр и хороводов

Инструкция: Предложить ребёнку поиграть с друзьями в любую национальную игру и определить, к какой национальной культуре относится эта игра.

Материал: Национальные игры народов Поволжья.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

- 1 балл – ребёнок не выполняет предложенные задания, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла – ребёнок неохотно участвует в играх.
- 3 балла – ребёнок не проявляет творческой активности, выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

4 балла – ребёнок с интересом участвует в играх и хороводах, выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

5 баллов – ребёнок эмоционально откликается на игру, с интересом играет с друзьями.

ЗАДАНИЕ №4:

Цель: определить умение придумывать разнообразные движения для народных песен и хороводов.

Инструкция: Предложить ребёнку станцевать под музыку как он хочет, в соответствии с музыкальным произведением.

Материал: фонограммы народов Поволжья.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

1 балл – ребёнок не может выполнить задание, помощь взрослого не принимает.

2 балла – ребёнок с помощью педагога выполняет задание. Двигается неритмично, движения не соответствуют характеру музыки.

3 балла – ребенок выполняет предложенное задание с частичной помощью педагога. Движения недостаточно выразительны, использует 1 движение национального танца.

4 балла – ребёнок самостоятельно выполняет задание, не всегда точно двигается в ритм музыки, но может выполнить несколько национальных танцевальных движений.

5 баллов – ребёнок с удовольствием выполняет предложенное задание. Двигается под музыку ритмично, выразительно используя различные танцевальные движения, в соответствии с характером народной музыки.

* Диагностика усвоения содержания программы (задания включены в общую диагностику)

«Народные подвижные игры»

Старшая группа

Диагностирование с целью выявления уровня сформированности знаний детей о народных играх, умений и навыков в организации народных игр.

Первый блок ориентирован на приобщение детей к истории народных игр и их ценностей.

1. В какой игре чувашского народа используются сразу два небесных светила? (*«Луна и солнце»*)

2. В игре какого народа водящий говорит команду, а игроки меняются местами, перепрыгивая из кружка в кружок на 1 ноге? Как звучит команда? (*В игре татарского народа. «Перескок»*)

3. В какой игре мордовского народа игроки говорят пароль? (*«Раю – раю»*)

4. В какую игру играют дети? Как ты определил, что дети играют в.....?
(«Пчёлки и ласточка»)



5. Назови народные игры.



Второй блок направлен на умение детей организовать игру, соблюдая правила.

Игровое задание

Цель: выявить способность ребёнка организовать народную игру, соблюдая правила.

Инструкция: ребёнку предлагается организовать со сверстниками народную игру, соблюдая правила.

Пояснения:

- + ребёнок способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую народную игру соблюдая правила;
- ребёнок не справился с заданием.

Подготовительная группа

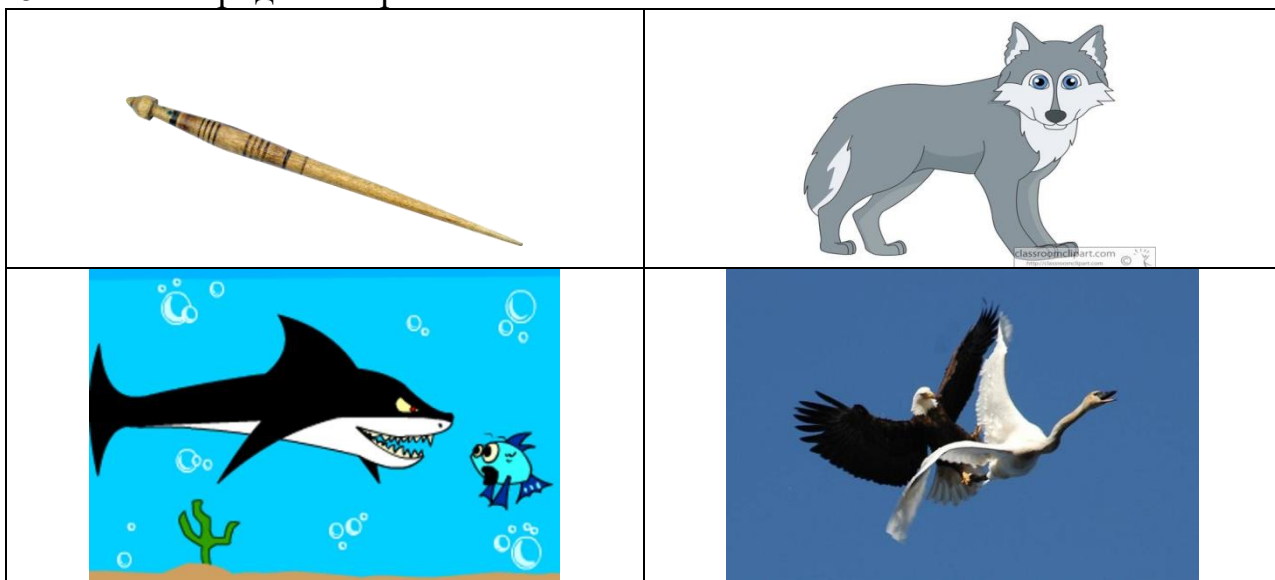
Диагностирование с целью выявления уровня сформированности знаний детей о народных играх, умений и навыков в организации народных игр.

Первый блок ориентирован на приобщение детей к истории народных игр и их ценностей.

1. Как по – чувашски называется игра «Расходитесь?» (Сирелер!)
2. В какой игре мордовского народа игроки говорят пароль? Как называется игра по – мордовски? («Раю – раю» - «Мячень кунсема»)
3. В какой татарской игре водящий выполняет движения, а игроки должны точно повторить их? («Тимербай»)
4. В какую игру играют дети? Как ты определил, что дети играют в.....? (Третий лишний)



5. Назови народные игры.



Второй блок направлен на умение детей организовать игру, соблюдая правила.

Игровое задание

Цель: выявить способность ребёнка организовать народную игру, соблюдая правила.

Инструкция: ребёнку предлагается организовать со сверстниками народную игру, соблюдая правила.

Пояснения:

- + ребёнок способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую народную игру соблюдая правила;
- ребёнок не справился с заданием.

«Народный костюм»

1. Задание

Назвать национальный костюм

Цель: знать и различать национальные костюмы, их особенности

Инструментарий: дидактическая игра «Национальные часы»

Методика:

1. 1. Заведи часы, назови костюм, на котором остановится стрелка
- 1.2. Обоснуй свой выбор.

2.Задание.

Провести самостоятельный анализ национального костюма

Цель: правильно называть предметы костюма, украшения

Инструментарий: дидактическая игра «Гости с Поволжья»

Методика:

Выбери гостя, которого ты бы хотел пригласить к себе в гости

Назови национальность своего гостя

Опиши костюм, в который он одет

Расскажи об украшениях костюма

Нравится ли тебе этот костюм? Чем понравился?

3.Задание.

Сравнить два национальных костюма. Выделить сходство и различия

Цель: правильно называть предметы костюма, украшения

Инструментарий: дидактическая игра «В хороводе»

Методика:

Выбери двух друзей в национальных костюмах

Скажи, в каких национальных твои друзья

Сравни их национальные костюмы по сходству и различию

4.Задание.

Украшение предметов национальных костюмов

Цель: выявить умение соотносить элементы украшения с тем или иным национальным костюмом.

Инструментарий: дидактическая игра «Укрась костюм узором»

Методика:

- 1.1. Знаешь ли ты, как называются элементы костюма разных народов?
- 1.2. Назови их.
- 1.3. Укрась любой из них так, как это принято в народной культуре.

5.Задание

Украшение силуэтов традиционных национальных предметов быта

Цель: определить уровень умения вырезать геометрические узоры и их комбинации для отображения национального узора в аппликации

Методика:

- 1.1.Ты знаешь, что у каждого народа есть традиционные изделия: полотенца, ковры, платки.
- 1.2.Выбери любой, назови его и укрась геометрическим орнаментом в соответствии с национальными традициями.

6.Задание

Рисование орнаментов

Цель: определить уровень умения рисовать орнамент из растительных элементов.

Методика

- 1.1.Посмотри, какие у меня заготовки.
- 1.2.Нарисуй народный орнамент из растительных элементов.
- 1.3. Орнамент какого народа ты нарисовал?

«Общие представления (этнографические, хозяйственно -бытовые)»

Старшие группы

Задание № 1. Выявление представлений о людях разных национальностей

Материал: изображения людей в национальных костюмах (предъявляется при затруднении ребенка в ответе)

Инструкция: в ситуативной беседе воспитатель спрашивает ребенка

- 1.Какие народы живут в нашем городе, Поволжье?
- 2.Как ты думаешь, чем они отличаются? А чем похожи?
3. Как ты думаешь, приятно ли будет человеку, если ты поздороваяешься с ним на его родном языке?

Задание № 2Выявление представлений о жизни людей в прошлые века

Материал: дидактическая игра «Что раньше и что теперь» (число игроков может быть 3-4 человека)

Инструкция: это игра «Что раньше и что теперь». Давай с тобой поиграем

1. Видел ли где-нибудь предметы, которые были на карточках у нас в игре.
2. А где можно увидеть предметы, которыми сейчас уже не пользуются?

Подготовительные группы

Задание № 1. Выявление представлений о людях разных национальностей

Материал: изображения женщин и мужчин в национальных костюмах (русские, татары, чуваша, мордва)

Инструкция: в ситуативной беседе воспитатель спрашивает ребенка

1. Люди каких национальностей живут в нашем городе, Поволжье?
2. Посмотри на картинки и определи, представители каких национальностей здесь изображены
3. Смог бы ты произнести какие-то слова (приветствия, благодарности, прощания) на одном из языков народов Поволжья, кроме русского? Это твой родной язык?
4. Давай поиграем в игру «Какое блюдо я готовлю»
Какие национальные кушанья своего народа ты знаешь? А других?

Задание № 2. Выявление представлений о жизни людей в прошлые века

1. Материал: дидактическое пособие «Славянская семья»

Инструкция: рассмотри эти картинки. Расскажи немного о них (кто изображен, что делает). Скажи, а сейчас в семьях люди выполняют эти действия. Если да, то какие. Если нет, то почему. Что пришло на смену изображенным здесь орудиям труда.

2. Скажи, кого можно назвать «народным умельцем»? А сейчас есть такие люди?

Задание № 3. Выявление представлений о сохранении традиционных видов рукоделия в области, соседних республиках, о нахождении различных предприятий

Материал: карта Поволжья с нанесенными на ней значками, изображающими виды крестьянского рукоделия, труда распространенными в тех или иных местностях, картинками, со схематичным изображением современных производств

1. Чем занимались раньше жители нашего города, области, Поволжья? Посмотри на карту – там подсказки для тебя.
2. А сейчас люди занимаются таким видом труда?
3. Знаешь ли ты, что изготавливают на заводах и фабриках в нашем регионе?

Оценка уровня развития

1 балл – Ребенок не может ответить на вопросы, затрудняется в понимании вопросов, помощь взрослого не принимает

2 балла – Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания, называет некоторые национальности, виды декоративно –прикладного труда

3 балла – ребенок выполняет задания с частичной помощью взрослого, в обсуждении не активен, у ребенка имеются некоторые сведения об основных занятиях людей на Руси, об укладе быта, предметах, окружавших людей в прошлые века, о видах народного декоративно –прикладного искусства

4 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого, пытается объяснить и различия, и сходство разных народов, знает об устройстве быта людей в прошлые века, их занятиях, современных их аналогов

5 баллов – все предложенные задания выполняет самостоятельно, знает национальности, проживающие в регионе, определяет их сходство и различие, некоторые слова на национальных языках; знает об устройстве быта людей в прошлые века, их занятиях, современных их аналогов, умеет рассказать об этом; понимает значение декоративно –прикладного искусства, рассуждает о традиционных видах крестьянского рукоделия и труда, пользуясь схематическими изображениями на карте, называет производства, расположенные в городе и регионе.

**Циклограмма включения в образовательный процесс разных видов деятельности
при организации работы по ознакомлению дошкольников с культурой народов Поволжья
(средняя группа)**

Виды детской деятельности	Место в режиме дня	Периодичность	Ответственный за организацию
Деятельность, направленная на познание окружающего			
Чтение, рассказывание, рассматривание	Образовательная деятельность в форме занятий	1 раз в месяц	Воспитатели
Игры (дидактические, коммуникативные)			
Чтение, игры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Воспитатели
Досуговые мероприятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (совместно с родителями)	1 раз в квартал	Воспитатели, муз.руководители, инструктор по физо, педагог доп.образования
Самостоятельная деятельность в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Двигательная, игровая			
Музыкально – ритмические движения	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Народные игры (приобщение к русской культуре)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Самостоятельная деятельность в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Музыкально – художественная деятельность			
Слушание	Образовательная деятельность в форме занятий интегрировано с познавательно – исследовательской деятельностью	1 раз в месяц	Воспитатель, музыкальный руководитель
Пение			
Игра на детских музыкальных инструментах			
Музыкально – ритмические движение			
Самостоятельное музыкально – игровое творчество в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Продуктивная деятельность			
Рисование (приобщение к русской культуре)	Образовательная деятельность в форме занятий	1 раз в месяц	Педагог доп.образования, воспитатели
Аппликация (приобщение к русской культуре)	Образовательная деятельность в форме занятий	1 раз в месяц	Воспитатели
Самостоятельное художественное творчество в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели

**Циклограмма включения в образовательный процесс разных видов деятельности
при организации работы по ознакомлению дошкольников с культурой народов Поволжья
(старшая группа)**

Виды детской деятельности	Место в режиме дня	Периодичность	Ответственный за организацию
Деятельность, направленная на познание окружающего			
Чтение, рассказывание, рассматривание	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в месяц	Воспитатели
Игры (дидактические, путешествия по карте)			
Чтение, игры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Воспитатели
Досуговые мероприятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (совместно с родителями)	1 раз в квартал	Воспитатели, муз.руководители, инструктор по физо, педагог доп.образования
Самостоятельная деятельность в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Двигательная, игровая			
Музыкально – ритмические движения	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Народные игры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Самостоятельная деятельность в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Музыкально – художественная деятельность			
Слушание	Образовательная деятельность в форме занятий	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
Пение			
Игра на детских музыкальных инструментах			
Музыкально – ритмические движение			
Самостоятельное музыкально – игровое творчество в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Продуктивная деятельность			
Рисование	Образовательная деятельность в форме занятий	В соответствии с перспективным планом	Педагог доп.образования, воспитатели
Аппликация	Образовательная деятельность в форме занятий	В соответствии с перспективным планом	Педагог доп.образования, воспитатели
Самостоятельное художественное творчество в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели

**Циклограмма включения в образовательный процесс разных видов деятельности
при организации работы по ознакомлению дошкольников с культурой народов Поволжья
(подготовительная группа)**

Виды детской деятельности	Место в режиме дня	Периодичность	Ответственный за организацию
Деятельность, направленная на познание окружающего			
Чтение, рассказывание, рассматривание	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в месяц	Воспитатели
Игры (дидактические, путешествия по карте)			
Чтение, игры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Воспитатели
Досуговые мероприятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (совместно с родителями)	1 раз в квартал	Воспитатели, муз.руководители, инструктор по физо, педагог доп.образования
Самостоятельная деятельность в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Двигательная, игровая			
Музыкально – ритмические движения	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Народные игры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в неделю	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели
Самостоятельная деятельность в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Музыкально – художественная деятельность			
Слушание	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель
Пение			
Игра на детских музыкальных инструментах			
Музыкально – ритмические движение			
Самостоятельное музыкально – игровое творчество в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели
Продуктивная деятельность			
Рисование	Образовательная деятельность в форме занятий	В соответствии с перспективным планом	Педагог доп.образования, воспитатели
Аппликация	Образовательная деятельность в форме занятий	В соответствии с перспективным планом	Воспитатели
Самостоятельное художественное творчество в специально созданных условиях	По желанию детей		Воспитатели

**Перспективный план проведения народных игр
в старшей группе**
Двигательная деятельность
(образовательная деятельность в ходе режимных моментов)

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Гуси – лебеди Цель: Упражнять в беге, ориентировке в пространстве, развивать двигательную активность; закреплять знания о традициях русского народа. Мешочек. Цель: упражнять в прыжках на двух ногах, развивать внимание, выносливость.	Котёл (Котелсо налксема) Цель: развивать ловкость, координацию движений; воспитывать самообладание, выдержку, интерес к совместному участию в народных мордовских играх.	Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ) Цель: закреплять умения в прыжках; воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.	Тимербай Цель: закреплять знания об играх, традициях татарского народа, развивать внимание, умение чётко выполнять движения, воспитывать дружеские отношения.
октябрь	Стой. Цель: Упражнять в беге, формировать навыки в бросании, ловле мяча, в попадании им в цель, развивать внимание, увертливость.	Салки (Варенец понгома.) Цель: упражнять в бросании в подвижную цель, в быстром беге с увертыванием, воспитывать ловкость, выносливость, умение вести себя в коллективе сверстников.	Рыбки (Пула) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать самообладание, смекалку.	Спутанные кони (Тышаулы атлары) Цель: закреплять умения в прыжках; в беге воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.
ноябрь	Пустое место. Цель: Развивать двигательную активность, умение сохранять равновесие при передвижении по ограниченной площади, внимание.	Круговой (Мячень кунсема) Цель: знакомить с особенностями мордовских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Луна или солнце (Уйохпа хэвель?) Цель: расширять репертуар народных чувашских игр; развивать силу, выносливость, умение играть сообща, содействовать формированию настойчивости в преодолении трудностей.	Перехватчики (Куышу уены) Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
декабрь	Пятнашки. Цель: Упражнять в беге с увёртыванием, развивать внимание, ловкость	Раю - раю (Мячень кунсема) Цель: расширять репертуар народных мордовских игр; развивать силу, выносливость, умение играть сообща.	Кого вам? (Тили рам?) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать дружеские отношения, закреплять знания об играх, традициях чувашского народа.	Кто дальше бросит (Ыргыту уены) Цель: упражнять в метании вдаль, развивать внимание, глазомер, умение играть в команде, воспитывать дружеские отношения, закреплять знания об играх, традициях татарского народа
январь	Горелки. Цель: Развивать координацию движений, ловкость, подвижность, умение действовать по сигналу; упражнять в беге.	Ворон. (Варакасо) Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.	Расходитесь (Сирелер!) Цель: знакомить с особенностями чувашских народных игр, упражнять в быстром беге, поддерживать положительные взаимоотношения между детьми.	Продаём горшки (Чулмак уены) Цель: знакомить с татарскими играми, упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.
февраль	Дедушка - рожок. Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща, поддерживать интерес к русским народным играм.	Коршун и журавли Цель: Развивать двигательную активность, ловкость, выносливость, быстроту реакции; упражнять в беге.	Луна или солнце (Уйохпа хэвель?) Цель: расширять репертуар народных чувашских игр; развивать силу, выносливость, содействовать формированию настойчивости в преодолении трудностей.	Тимербай Цель: закреплять знания об играх, традициях татарского народа, развивать внимание, умение чётко выполнять движения, воспитывать дружеские отношения.

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
март	Караси и щука. Цель: Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту реакции; упражнять в беге.	Раю - раю (Мячень кунсема) Цель: расширять репертуар народных мордовских игр; развивать силу, выносливость, умение играть сообща.	Рыбки (Пула) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать самообладание, смекалку.	Продаем горшки (Чулмак уены) Цель: знакомить с татарскими играми, упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.
апрель	Пчёлки и ласточка. Цель: развивать ловкость, быстроту бега, координацию движений; воспитывать честность, умение вести себя в коллективе.	Охота на белок (Ур мельга пансема) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, поддерживать интерес к мордовским народным играм.	Летучая мышь (Сяра серси) Цель: знакомить с особенностями чувашских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Серый волк (Сары буре) Цель: развивать ловкость, быстроту бега, координацию движений, воспитывать честность, умение вести себя в коллективе.
май	Петушинный бой. Цель: упражнять в прыжках; развивать силу, выдержку; воспитывать дружеские отношения между сверстниками.	Круговой (Мячень кунсема) Цель: знакомить с особенностями мордовских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ) Цель: закреплять умения в прыжках; воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.	Скок-перескок (Кучтем-куч) Цель: закреплять знания об играх, традициях татарского народа, развивать навыки в прыжках на 1-й ноге, внимание.

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
июнь	Гуси - лебеди. Цель: Упражнять в беге, ориентировке в пространстве, развивать двигательную активность; закреплять знания о традициях русского народа.	Котёл (Котелсо налксема) Цель: развивать ловкость, координацию движений; воспитывать самообладание, выдержку, интерес к совместному участию в народных мордовских играх.	Кого вам? (Тили рам?) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать дружеские отношения, закреплять знания об играх, традициях чувашского народа.	Хлопушки (Абакле) Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.
июль	Попрыгунчики. Цель: упражнять в прыжках, развивать внимание, выносливость, умение играть сообща. Развивать быстроту реакции.	Салки (Варенец понгома.) Цель: упражнять в бросании в подвижную цель, в быстром беге с увёртыванием, воспитывать ловкость, выносливость, умение вести себя в коллективе сверстников.	Расходитесь (Сирелер!) Цель: знакомить с особенностями чувашских народных игр, упражнять в быстром беге, поддерживать положительные взаимоотношения между детьми.	Займи место (Буш урьш) Цель: знакомить с татарскими играми, развивать ловкость, выносливость, быстроту бега, координацию движений, реакцию на сигнал.
август	Корзинки. Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.	Круговой (Мячень кунсема) Цель: знакомить с особенностями мордовских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Летучая мышь (Сяра серси) Цель: знакомить с особенностями чувашских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Ловишки (Тотыш уены) Цель: развивать ловкость, быстроту бега, координацию движений, воспитывать честность, умение вести себя в коллективе.

**Перспективный план проведения народных игр
в подготовительной группе
Двигательная деятельность
(образовательная деятельность в ходе режимных моментов)**

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Классы Цель: упражнять в прыжках; развивать внимание, выносливость, умение играть сообща; воспитывать настойчивость в преодолении препятствий.	Котёл (Котелсо налксема) Цель: развивать ловкость, координацию движений; воспитывать самообладание, выдержку, интерес к совместному участию в народных мордовских играх.	Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ) Цель: закреплять умения в прыжках; воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.	Продаем горшки (Чулмак уены) Цель: знакомить с татарскими играми, упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.
октябрь	Заря - зарница. Цель: закреплять знания об играх и традициях русского народа; развивать быстроту реакции, ловкость, внимание.	Салки (Варенец понгома.) Цель: упражнять в бросании в подвижную цель, в быстром беге с увёртыванием, воспитывать ловкость, выносливость, умение вести себя в коллективе сверстников.	Рыбки (Пула) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать самообладание, смекалку.	Серый волк (Сары буре) Цель: развивать ловкость, быстроту бега, координацию движений, воспитывать честность, умение вести себя в коллективе.
ноябрь	Третий лишний. Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, выносливость, умение играть сообща, поддерживать интерес к русским народным играм.	Круговой (Мячень кунсема) Цель: знакомить с особенностями мордовских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Луна или солнце (Уйохпа хэвель?) Цель: расширять репертуар народных чувашских игр; развивать силу, выносливость, умение играть сообща, содействовать формированию настойчивости в преодолении трудностей.	Скок-перескок (Кучтем-куч) Цель: закреплять знания об играх, традициях татарского народа, развивать навыки в прыжках на 1-й ноге, внимание.

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
декабрь	Корзинки. Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.	Раю - раю (Мячень кунсема) Цель: расширять репертуар народных мордовских игр; развивать силу, выносливость, умение играть сообща.	Кого вам? (Тили рам?) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать дружеские отношения, закреплять знания об играх, традициях чувашского народа.	Хлопушки (Абакле) Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.
январь	Горелки. Цель: Развивать координацию движений, ловкость, подвижность, умение действовать по сигналу; упражнять в беге.	Ворон. (Варакасо) Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.	Расходитесь (Сирелер!) Цель: знакомить с особенностями чувашских народных игр, упражнять в быстром беге, поддерживать положительные взаимоотношения между детьми.	Займи место (Буш урьш) Цель: знакомить с татарскими играми, развивать ловкость, выносливость, быстроту бега, координацию движений, реакцию на сигнал.
февраль	Пятнашки. Цель: Упражнять в беге с увёртыванием, развивать внимание, ловкость.	Коршун и журавли Цель: Развивать двигательную активность, ловкость, выносливость, быстроту реакции; упражнять в беге.	Луна или солнце (Уйохпа хэвель?) Цель: расширять репертуар народных чувашских игр; развивать силу, выносливость, содействовать формированию настойчивости в преодолении трудностей.	Ловишки (Тотыш уены) Цель: развивать ловкость, быстроту бега, координацию движений, воспитывать честность, умение вести себя в коллективе.

	Русские народные игры	Мордовские народные игры	Чувашские народные игры	Татарские народные игры
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
март	. Дедушка - рожок. Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща, поддерживать интерес к русским народным играм.	Раю - раю (Мячень кунсема) Цель: расширять репертуар народных мордовских игр; развивать силу, выносливость, умение играть сообща.	Рыбки (Пула) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, умение играть в команде, воспитывать самообладание, смекалку.	Тимербай Цель: закреплять знания об играх, традициях татарского народа, развивать внимание, умение чётко выполнять движения, воспитывать дружеские отношения.
апрель	Пчёлки и ласточка. Цель: развивать ловкость, быстроту бега, координацию движений; воспитывать честность, умение вести себя в коллективе.	Охота на белок (Ур мельга пансема) Цель: упражнять в беге, развивать внимание, выносливость, поддерживать интерес к мордовским народным играм.	. Летучая мышь (Сяра серси) Цель: знакомить с особенностями чувашских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Спутанные кони (Тышаулы атлары) Цель: закреплять умения в прыжках; в беге воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.
май	Петушиный бой. Цель: упражнять в прыжках; развивать силу, выдержку; воспитывать дружеские отношения между сверстниками.	Круговой (Мячень кунсема) Цель: знакомить с особенностями мордовских народных игр, развивать быстроту движений, смекалку, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.	Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ) Цель: закреплять умения в прыжках; воспитывать дружеские отношения, взаимовыручку.	Перехватчики (Куышу уены) Цель: упражнять в быстроте бега, развивать внимание, умение играть сообща.

Перспективное планирование работы в разных возрастных группах
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 -5 ЛЕТ)

Образовательная область// вид детской деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
	осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	осуществляемая в режимных моментах		
СЕНТЯБРЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Прятки», «У медведя во бору», «Берегись» , «Встреча» (с мячом)		
Социализация Музыка// Познавательно – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.				
	Моя семья. Азбука вежливости _Расширять и уточнять представление детей о семье и ее членах (состав семьи, родственные связи) Воспитывать любовь к членам своей семьи, развивать чувство гостеприимства, познакомить детей с вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, спасибо), используемыми народами Среднего Поволжья. Воспитывать уважение к людям другой национальности и интерес к их языку. <i>Л.М.Захарова «Мир, в котором я живу»</i> Муз. репертуар. Слушание: «Что такое семья»муз.Гомоновой, «Здравствуй небо на			

	рассвете»р.н.м. в обработке М. Еремеевой Танец «Сказочные зайчики»муз.Еремеевой Хоровод: «Как пошли наши подружки»р.н.м.			
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		Тема: «Русское гостеприимство». Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» Формировать понимание нравственного урока сказки: «На работу последний – а есть первый»; воспитывать уважение к традициям гостеприимства; приучать к посильному труду. Чтение сказки. Переделывание сказки «Пузырь исправляется». Ситуации «Где моя большая ложка», «На чем можно перебраться через ручей» Чтение сказок народов Поволжья. Способствовать усвоению нравственных категорий и понятий: семья, любовь к дому, уважение к членам своей семьи, взаимопонимание Татарские: «Золотые яблоки», «Гульчечек»; мордовские «Разудалый петушок», «Девушка и лебедь»; чувашские «Пирог веревочкой»	Драматизация. Кукольный театр «Пузырь, соломинка и лапоть». Игры с «Пирамидой сказок»	
Художественное творчество// Продуктивная деятельность. Рисование	Узоры Выявить умения детей нарядно украшать предметную основу (шарфик, шапочку), геометрическую основу (поднос, платочек) с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических			

	элементов узора. Выявить умение проводить узкие, широкие полосы, кольца, точки, мазки. Предварительная работа: рассматривание красивых изделий: платков, фартуков, дымковских, филимоновских игрушек			
ОКТАБРЬ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Курочки», «Коршун», «У медведя во бору», «Берегись»		
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная – Музыкально художественная деятельность.</i>	Как у бабушки изба. Познакомить детей с хозяйкой «избы», ее пространством, мебелью, домашней утварью, обогащая словарь словами: сундук, люлька, колыбельная, печь, рукоделие, вышивка, веретено, ухват, чугунок, прялка. Воспитывать уважение к народным традициям Вызвать положительные эмоции, интерес к народной культуре. Муз. репертуар: Слушание: «Колыбельная»р.н.м. Пение: «Ходит сон»колыбельная песня, «Наша каша хороша» муз.М.Еремеевой Д/и игра «Бабушкин сундук» Музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах «Я на горку шла...»		Дидактическая игра «Найди названный предмет»	
Чтение		Тема «Во саду ли в огороде». Сказка	Драматизация.	

художественной литературы// <i>Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая</i>		«Мужик и медведь» Учить понимать образное содержание сказки, её идею, развивать творческое воображение; воспитывать уважение к труду. Чтение сказки. Труд в огороде (посадка лука). Чтение, объяснение пословиц, поговорок «Белые ручки чужие труды любят», «Дерево узнают по плодам, а человека – по делам». Чтение сказок народов Поволжья.	Режиссерская игра «Медведь на спит». д/и «Вершки и корешки». Народные игры «Репка», «Огородник»	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность. Рисование</i>	Солнечные цвета на осенней листве _ Вызвать трепетное отношение к удивительному миру цвета в осеннем убранстве природы; упражнять в умении украшать дерево красивой листвой, передавая многоцветие осеннего убранства; учить смешивать краски на палитре, получать оттенки оранжевого, зеленого цветов Источник: Распахни окно в мир прекрасного (вып. 2), 29	Рассматривание репродукций картин с изображением осенних пейзажей, фотографий с изображений Димитровграда осенью		
<i>Аппликация</i>	Украсть салфеточку _ Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Источник: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в	Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства: полотенца, скатерти.		

	детском саду», 51			
Ноябрь				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Жмурки с Матрешкой», «Воробушки и кот», «Гуси – лебеди», «Коршун»		
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная – Музыкально художественная деятельность.</i>	На ярмарку с бабушкой Варварушкой _Формировать знания детей о ярмарке и изделиях декоративно – прикладного искусства, представленных на ней. Развивать интерес к работе мастеров – умельцев и воспитывать уважение к их труду. Учить детей описывать выбранное изделие, правильно строить предложение, подбирая образные и точные слова, согласуя их в роде, числе, падеже, употребляя глаголы. Активизировать в речи детей вежливые обращения с просьбой. Муз.репертуар: Слушание: «Ярмарка» Пение и танец «Матрёшка» Муз.цирование:»Танец с ложками»		Дидактическая игра «Что? Где? Из чего?»	
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i>		Тема: «Быт русских крестьян». Сказка «Коза - дереза» Закреплять представление о внутреннем убранстве избы; формировать представление о распределении труда между членами	Драматизация. Этюды по схемам (Лесть, Жалость). С/р игра «В деревне».	

Игровая		семьи; воспитывать умение прощать, сопереживать. Чтение сказки. Беседа «Почему дед козе поверил?». Чтение сказок народов Поволжья. Способствовать усвоению нравственных категорий и понятий: <i>дружба, друзья, помощь</i> Татарские: «Чукмар и Тукмар»; мордовские «Как собака друга искала», «Сайка»; чувашские «Почему сосна и ель вечнозеленые»		
Художественное творчество// Продуктивная деятельность. Рисование	Украсим сарафан Осени _ Учить детей нарядно украшать основу с помощью кругов, колец, полосок, типичные дымковские элементы Дать представление о группе «теплых красок», о возможности через сочетание цветов передавать колорит осеннего наряда. Источник: Распахни окно в мир прекрасного, 41	Любование изменившейся осенью, рассматривание дымковских игрушек.		
Аппликация	Разноцветные матрешки _ Продолжать учить располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки); закреплять приемы наклеивания. Источник: Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду», 28	Рассматривание матрешек	Игры с дидактическими игрушками	
ДЕКАБРЬ				
Физическая культура//		Народные подвижные игры «Коршун», «Воробушки и кот»,		

Двигательная, игровая		«Курочки», «Прятки»		
Социализация Музыка// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.	В хороводе со Снегурочкой Познакомить детей с русской старинной женской одеждой. Дать элементарные представления об особенностях украшения русских народных костюмов. Закрепить полученные умения в рисовании, предлагая украсить одежду персонажей орнаментом, состоящим из 2 – х элементов в чередовании. Муз.репертуар: Слушание: Н.Римский – Корсаков фрагмент из оперы «Снегурочка», русские народные мелодии.		Дидактическая игра «Цветные дорожки»	
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		Тема: «Дикие животные российских лесов». Сказка «Рукавичка» Закреплять представление о жизни диких животных зимой; воспитывать понимание взаимопомощи в трудной ситуации Чтение сказки. Загадывание загадок о диких животных, разучивание стихотворений. Беседа «Кто в сказке счастлив». Ситуации «Что нужно сделать, чтобы все были счастливы?». Разучивание поговорок: «В тесноте, да не в обиде», «На чужом горе своего счастья не построишь». Чтение русских народных сказок Чтение произведений малых фольклорных форм народов Поволжья	Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Народные игры «Волк в лесу», «Медведь»	

Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Полосатый коврик Учить выполнять коврик из полосок бумаги, подбирая гармоничные цветовые оттенки; упражнять в умении составлять простую композицию, соблюдая ритм, рисунок. Источник: Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду», 30	Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства: домотканые ковры (русские), татарский коврик.		
ЯНВАРЬ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Жмурки с матрешками», «Кошка и мышка», «Лошадки»		
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.</i>	Цветное настроение Продолжать работать над осознанием основных эмоциональных состояниях: радости, печали, равнодушия, боли, спокойствия. Учит выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, «языка красок». Муз.репертуар: Муз. дидактическая игра «Узнай моё настроение» Слушание: И.Бах «Шутка», П.Бетховен «Весело – грустно», С.Рахманинов «Итальянская полька», П.Чайковский «Детский альбом»			
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i>		Тема: «Здравствуй, зимушка – зима!». Сказка «Зимовье» Закреплять представление о сезонных изменениях в природе, о зимовье животных и птиц; воспитывать умение, желание любоваться зимней	Рассматривание иллюстраций, рисование узоров на окнах, разучивание (повторение) стихотворений.	

Игровая		природой Чтение сказки. Загадывание загадок о зиме. Беседа «Вместе прожить легче». Объяснение примет «Много снега на полях, много снега в закромах». Чтение сказок народов Поволжья. Способствовать усвоению нравственных категорий и понятий: <i>трудолюбие, лень</i> Татарские: «Три дочери»; мордовские «Никому хлеба не надо» чувашские «Приметливый портной»		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Подарок кудеснику деду Морозу Учить детей составлять красивые композиции в холодных тонах на квадратной и круглой основе; продолжать учить наносить мазки всей кистью, тонкие линии концом кисти, круги от «пятна»; формировать эмоционально эстетическое отношение к декоративному искусству. Источник: Распахни окно в мир прекрасного (вып. 2), 35	Рассматривание узоров на окнах, снежинок, предметов, украшенных гжельской росписью	Работа с раскрасками. Игры – экспериментирования со штампами	
<i>Аппликация</i>	Косынка Учить детей сгибать квадрат пополам, совмещая углы для получения треугольника; развивать творчество при украшении изделия. Источник: Соколова И.Т «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 15		Игры с куклами в национальных костюмах; рассматривание платков (из разных национальных костюмов)	
ФЕВРАЛЬ				
Физическая		Народные подвижные игры		

культура// Двигательная, игровая		«Веретено», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Прятки»		
Социализация Музыка// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.	Удивительная страна Закрепить знания детей о сказках народов Среднего Поволжья. Продолжать учить детей давать характеристику героям сказок. Развивать интерес к национальным сказкам. Продолжать знакомить детей с основными эмоциями: интерес, радость, удивление, грусть, страх, печаль; распознавать настроение по схематическим изображениям. Муз.репертуар «Сказки гуляют по свету»Музыка народов Поволжья русская, татарская, чувашская, мордовская.		Дидактическая игра «Собери орнамент»	
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		«Ленивому и солнце не вовремя встает». Сказка «Мороз Иванович» Формирование первоначальных представлений о зимних посиделках; воспитание бережного отношения к природе и предметам, изготовленных человеком. Чтение, рассказывание воспитателем о зимних посиделках Чтение сказок народов Поволжья. Способствовать усвоению нравственных категорий и понятий: <i>трудолюбие, лень</i> Татарские: «Три дочери»; мордовские «Никому хлеба не надо» чувашские	Драматизация сказки. Режиссерская игра «Морозко». Этюды «рукодельница радуется», «Ленивица сердится».	

		«Приметливый портной»		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Танцующая матрешка Продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде – сарафане, кофточке, платочке, изображая одно из танцевальных движений рук матрешки; украшать сарафан матрешки узором, состоящим из двух элементов в чередовании Источник: Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», 116		Исполнение плясок под русские народные мелодии, игры с куклами в национальных костюмах.	
МАРТ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Стадо», «Куручка» «Прятки» (с бабушкой), «Кошка и мышка»		
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.</i>	Мои друзья – сказочные герои Учить детей понимать и объяснять смысл пословицы. Закрепить знания детей о сказках народов Среднего Поволжья, упражнять в умении чувствовать, понимать характеры персонажей знакомой народной сказки. Муз. репертуар: мордовские наигрыши.			
Чтение художественной литературы// <i>Чтение</i>		Тема: «Одежда русских крестьян». Сказка «У страха глаза велики» Формировать первоначальные представления об одежде крестьян;	Рассматривание иллюстраций. Этюд «Что я увидел, когда испугался»	

<i>(восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству (узоры на костюмах); воспитывать умение высказываться о своих переживаниях. Чтение сказки. Беседы «В чем ходят крестьяне – герои сказок», «О страхе». Чтение сказок народов Поволжья. Способствовать усвоению нравственных категорий и понятий: <i>пороки – глупость, хитрость и трусость</i> Татарские: «Кот, тигр и человек»; чувашские «Лиса – плясунья»	Кукольный театр. Народные игры «В круги», «Мосток». Игры в уголке ряжения.	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Дом, в котором мы живем Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных частей; самостоятельно выбирать один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши Источник: Распахни окно в мир прекрасного, 43	Рассматривание изображения разных домов (одноэтажных, многоэтажных) на фотографиях и иллюстрациях, экскурсия по улицам города.		
<i>Аппликация</i>	Идет бычок, качается Закреплять у детей разные способы вырезывания; учить составлять сложную композицию из предложенных предметов Источник: Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду», 45	Рассматривание дымковских игрушек; прослушивание русских народных мелодий		
АПРЕЛЬ				
Физическая культура// <i>Двигательная,</i>		Народные подвижные игры «Переселение лягушек», «Выбей шар», «Встреча», «Филин и птички»		

<i>игровая</i>				
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.</i>	Живые семена _ Познакомить детей с разнообразностью семян. Дать представление о процессе подготовки семян к посеву и их проращивании, активизируя в речи слова лукошко, росточек Закрепить у детей представление о весенних изменениях в природе Муз.репертуар: 1.Хоровод «Солнышко» р.н.м. 2.Земелюшка – чернозём р.н.м. 3.Про семена р.н.м.			
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Тема: «Русский лес». Сказка «Три медведя» Закреплять представление о лесе (растения, животные); развивать умение высказываться по поводу прочитанной сказки; воспитывать понимание необходимости безопасного поведения. Чтение. Беседа «Леса в нашей стране». Ситуации «Кому больше сочувствия: девочке или медведям», «Послушание - необходимость». Чтение сказок народов Поволжья. Стимулировать размышления детей о том, что многие сказки похожи друг на друга. В сказках побеждает добро	Драматизация сказки. Этюды «Медведи сердятся», «Маша испугалась». Народная игра «Береза».	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i>	Почему матрешка грустная _ Воспитывать у детей положительное отношение к образу, передавать характерные черты персонажа,	Рассматривание дымковских игрушек. Игры с матрешками		

<i>Рисование</i>	использовать примеры дымковской росписи для украшения юбки матрешки (рисовать кольца, круги, точки) Источник: Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», 89			
МАЙ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Гуси – лебеди», «Хохлатка»		
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Музыкально – художественная деятельность.</i>	Волшебные цветочки Закрепить у детей представления о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать интерес у детей к растениям, желание самим выращивать и заботиться о них. Муз.репертуар. Музыкальные хороводные игры 1.Капуста р.н.м. 2. «Цветы»			
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Рассказ о национальных играх разных народов: разучивание игр, игры в группе и на прогулке, заучивание считалок. Рассказывание воспитателем о труде людей весной, о трудолюбии. Чтение сказок народов Поволжья. Способствовать усвоению нравственных категорий и понятий: <i>жадность и щедрость</i>		Организации выставки (совместно с родителями) «Путешествуем по сказкам» (сказка народов Поволжья): рисунки, поделки, книжки, игры - драматизации

		Мордовские «Четыре друга»; чувашские «Дети ветра»		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Узоры Выявить умения детей нарядно украшать предметную основу (шарфик, шапочку), геометрическую основу (поднос, платочек) с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометрических элементов узора. Выявить умение проводить узкие, широкие полосы, кольца, точки, мазки.	Рассматривание красивых изделий: платков, фартуков, дымковских, филимоновских игрушек		

СТАРШАЯ ГРУППА (5 -6 ЛЕТ)

Образовательная область// вид детской деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
	осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	осуществляемая в режимных моментах		
СЕНТЯБРЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Гуси – лебеди» р.н.и, «Котёл» м.н.и., «Хищник в море» ч.н.и, «Тимербай» т.н.и.		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.				
	Тема: Город – крепость Симбирск <i>Программное содержание: дать знания о создании города - крепости Симбирск и его основателе Богдане Хитрово; Развивать элементарные умения пользоваться географической картой, планом; Воспитывать чувство гражданской признательности к людям, жившим ранее.</i> <i>Источник: журнал «Ребенок в д/с» № 1, 2008, стр. 57; «Историческое краеведение»</i>	Тема: Край симбирский. Оформление карты Ульяновской области, нанесение на нее отметок с географическими объектами (Ульяновск, Димитровград, р.Волга, др.)	Игры - инсценировки с куклами в национальных костюмах	
Чтение художественной				
		Тема: «Друг за дружку держаться –	Сочинение сказки по	

литературы// <i>Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая</i>		ничего не бояться». Сказка «Кот – серый лоб, козёл, да баран» Формировать понимание значение для человека дружбы, умения строить дружеские отношения Чтение сказки. Разучивание пословиц и поговорок о дружбе. Чтение сказок народов Поволжья. Чтение исторических рассказов для детей	пословице «Без беды друга не узнаешь». Режиссерские игры с театром резиновой игрушки. Народные подвижные игры и «Колечко. «Краски», «Чехарда». Игры с «Пирамидой сказок»	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> Аппликация	Тема «Красивый узор» Формировать основы эстетической культуры, развивать творческое начало в ребенке; закреплять приемы вырезывания геометрических элементов, приемы составления композиции с учетом сочетания цветов. Источник: Распахни окно в мир прекрасного, 95			
Музыка	Знакомство с музыкальными произведениями разных народов, их сравнение. Познакомить с музыкой и традициями народов Поволжья; развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения; совершенствовать восприятие звуков, переданных в музыке разного характера; учить русские танцевальные движения «Дробный шаг». <u>Репертуар:</u> «На горе – то калина» (р.н.п.); «Дождь» (р.н.п.), «Широка привольна Волга» (т.н.п.)			
ОКТАБРЬ				
Физическая культура//		Народные подвижные игры «Стой» р.н.и, «Салки» м.н.и, «Рыбки» ч.н.и.,		

Двигательная, игровая		«Спутанные кони» т.н.и.		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально художественная деятельность.	Уроки доброты: «Имя» Основная идея темы: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами. Содержание темы: Имя - слово, которым называют человека. Значение имени, которое носит человек (например, Александр - «защитник людей», всегда защитит слабого; Татьяна - «распорядительница», у нее порядок и в душе, и в доме; Ирина - «мир, спокойствие, тишина», никогда не повышает голоса, не сердится). Значение пословицы «Хорошо там и тут, где по имени зовут». Как выбирают имя ребенку. День имени - именины. Как празднуют именины. Имя человека - его слава и достоинство. Святые и известные люди, которые прославили свои имена в истории (например, Архангел Михаил победил зло, полководец Михаил Кутузов победил врага). Ключевые слова: имя, именины, ласковое обращение по имени (например, Леночка, Ленок, Ленуся и т.п.). <i>Практический материал для работы в детском саду:</i> - ресурсный круг «Мое имя»; - игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга»; - составление рассказа о своем имени; - рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси. <i>Литературный ряд для занятий в детском саду:</i> А. Барто «Имя и фамилия», Б. Житков «Как меня назвали», В. Сухомлинский «Какой след должен оставить каждый человек на земле». <i>Зрительный ряд:</i> именные иконы, портреты наиболее известных в истории и культуре России людей.			- узнать вместе с ребенком значение имени, которое он носит; - обсудить соответствие характера, поведения ребенка его имени; - рассказать о жизни близкого человека, известных в истории или культуре людей, имя которых носит ребенок. <i>Литературный ряд для домашнего чтения:</i> Жития святых в рассказах для детей, Р. Сеф «Имя у тебя одно», Г. Юдин «Рыжий город»
	Тема: Труд симбирян Программное содержание: дать знания о специфике трудовой	Тема: Трудом славен человек Рассматривание глиняной посуды, тканых изделий, различных	Рисование, аппликация; Д/И «Кем быть», «Что кому	

	деятельности людей, живущих в Поволжье и связи её с географическими особенностями местности (гончарное дело, сельское хозяйство, ткачество и вышивка, речной промысел, др); Развивать умение включаться в общую беседу по теме занятия, рассказывать о трудовой деятельности своих родителей; Воспитывать чувство уважения к трудящемуся человеку. <u>Источник:</u> А.Ю.Тихонова «Секреты симбирских мастеров» (ч.1, стр.21 – 34, 36), «Историческое краеведение», Ф.Касимов «Страницы истории»	орнаментов; составление технологической карты трудового процесса.	нужно»; составление коллажей «Кем работают мои родители»» Дидактическая игра «Народные умельцы»	
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Тема: «Октябрь пахнет капустой». Сказка «Коза - дереза», «Заяц - хваста» Формировать понимание значение для людей любых национальностей осенних полевых работ; формировать интерес к русским народным традициям; обогащать знания о народных приметах, фольклоре народов Поволжья. Чтение сказки. Разучивание пословиц, поговорок, примет об осени, сезонных изменениях. Чтение татарских народных сказок. Чтение исторических рассказов для детей	Игры – драматизации по прочитанным сказкам. ТРИЗ: «Хорошо - плохо» (Осень), «Мозговой штурм» (Как использовать вилок капусты). Изготовление овощей для игр (лепка, папье-маше)	

Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Тема: «Украсим полотенце татарским орнаментом» Познакомить детей с особенностями татарской вышивки. Учить составлять несложную композицию узора сочетанием нескольких цветков с листьями для украшения конца полотенца. Развивать творческий интерес к процессу составления орнамента, умение наблюдать, сравнивать. Учить рисовать цветы и листья, используя шаблоны.	Рассматривание альбомов с татарскими орнаментами. Раскрашивание моделей татарской одежды.		
<i>Аппликация</i>	Тема «Калфак» Учить детей вырезать декоративную ветку по шаблону, располагать элементы на силуэте калфака; закрепить умения детей в подборе цветовых сочетаний элементов с фоном: синий и желтый, зеленый и желтый, темно – красный и желтый ; продолжать работу по воспитанию интереса и любви к татарскому народному орнаментальному искусству Источник: З.А.Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», 146	Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства.		
Музыка	Знакомство с татарской национальной музыкальной культурой Познакомить с музыкой татарского народа; учить воспринимать пьесу веселого характера, отмечая скачкообразный ритм; учить различать темповые, ритмические, динамические особенности музыки, передавать их в ходьбе, беге.			

	<u>Репертуар:</u> «Мустафа» (т.н.п.), татарская плясовая мелодия, «Горшки», «Серый волк» (т.н.и.)			
Ноябрь				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Пустое место» р.н.и, «Круговой» м.н.и., «Луна или солнце» ч.н.и., «Перехватчики» т.н.и.		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты: Тема: «Слово» Основная идея: доброе слово и горе побеждает, и от беды спасает, а злое слово разрушает и боль причиняет. Содержание темы: Слово как источник жизни человека. Какие бывают слова. Мудрые, добрые, душевные слова помогают, сохраняют любовь. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас, хорошее настроение. Слова прощения и покаяния возвращают любовь, покой, лад. Ключевые слова: спасибо, пожалуйста, будьте добры, родная, добрая, славная, прости, извини, спаси и помилуй. (в том числе и на языках народов Поволжья) Практический материал для работы в детском саду: ▪ ресурсный круг «Я дарю слово»; ▪ упражнения «Комплимент», «Подари слово другу», «Подари слово любимой игрушке»; ▪ игры «Волшебный стул», «Поляна добра»; ▪ работа с куклой, обсуждение проблемных ситуаций. Литературный ряд для занятий в детском саду: В.А. Сухомлинской «Петушок-братик, добрый день», «Скажи человеку «здравствуйте», «Красивые слова и красивые дела», «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка». Зрительный ряд: видеофильм А. Владимирова «Волшебные слова».			- создать копилку добрых ласковых слов; - приучать всех членов семьи использовать добрые ласковые слова каждый день. Литературный ряд для домашнего чтения: П. Поляков «Дар слова», «Не торопись языком своим», Б. Ганаго «Коварные слова», «Исчезло слово», «Спасительные слова», «Жестокие опыты», «Дух и слово».
	Тема: Коренные жители Симбирской земли Программное содержание: дать	Тема: Поволжье – родина разных народов. Рассматривание атласа «Моя страна	Игры с куклами в национальных костюмах.	

	знания о коренных народах Ульяновской области: русские, татары, чуваша, мордва; (что отличает их друг от друга - костюм, язык, песни, танцы, сказки, кухня; чем похожи - традиции (уважение к старшим, забота о младших, трудолюбие), тип жилища (он характерен для данной местности)); Развивать умение пересказывать сказки, былины, обычаи; Воспитывать чувство толерантности. <u>Источник:</u> «Историческое краеведение», «Географическое краеведение», Ф.Касимов «Страницы истории Мелекесса», карта Ульяновской области, атлас «Моя страна – Россия», Горбатенко «Социальный мир», стр.136, «Здравствуй, мир» (нов), 381, куклы в национальных костюмах, пословицы и поговорки.	– Россия», иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, продолжение работы с картой, чтение сказок разных народов, работа с картой «Поволжье», пирамидой, дидактические игры.	Раскраска «Народные костюмы». Игры с географической картой Дидактическая игра «Оденем кукол на праздник»	
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		Тема: «Где дружбой дорожат, там враги дрожат». Сказка «Никита Кожемяка» Формировать понимание для всех людей дружбы, взаимопомощи. Уточнять представления о быте крестьян на Руси, смелости русских защитников. Продолжать знакомить с некоторыми традиционными праздниками (Кузьминки)	Сочинение сказки по пословице. «Без беды друга не узнаешь».Игра – тренинг «Скажи другу правду». Режиссерская игра с театром резиновой игрушки	

		Чтение сказок, басни Толстого «Два товарища». (Гуськова, 130) Чтение татарских народных сказок. Чтение исторических рассказов для детей		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Тема: « Украшение подушечки » Цель: Формировать умение украшать квадратную основу элементами татарского орнамента. Располагать элементы по углам и в середине, красиво сочетать цвета, соблюдать симметрию. Закрепить умение работать с шаблонами. Развивать художественный вкус при подборе и сочетании цветов элементов с окраской основы, формировать самостоятельность и творчество детей при создании узора.	Рассматривание альбомов с татарскими орнаментами	Игра: «Наряди куклу» Игра «Составь узор» Изготовление национальной одежды для кукол, вырезание узоров.	
<i>Аппликация</i>	Тема «Украшение узором союзки башмачка» Учить детей вырезать форму тюльпана приемом предварительного складывания заготовки пополам; учить наклеивать несколько фигур друг на друга, варьируя окраску и величину; учить детей размещать узорную фигуру на союлке башмачка, равномерно распределяя контуры изображения, красиво сочетая цвета; продолжать формировать интерес детей к созданию	Рассматривание фотографий, изображающих национальный татарский костюм. Работа в музее	Игры с дидактическими игрушками. Игра «Модельер»	

	аппликаций по мотивам татарского орнамента. Источник: З.А.Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», 143			
Музыка	Приобщение к национальным культурам народов Поволжья (русские, татары), их сравнение. Учить детей воспринимать музыку различных национальных культур, делать элементарные выводы; учить петь песню напевного характера без музыкального сопровождения; учить русскому шагу со скользящим притопом. <u>Репертуар:</u> «Дождик» (т.н.п.), «Лисички и курочка» (т.н.м.), «Во кузнице» (р.н.м.), «Кадриль», «сударушка» (р.н.м.)			
ДЕКАБРЬ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Пятнашки», р.н.и, «Раю - раю», м.н.и., «Кого вам», ч.н.и., «Кто дальше бросит», т.н.и.		
Социализация// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Музыкально – художественная деятельность.</i>	Уроки доброты : «Совесть» Основная идея: совесть живет в нас, она подсказывает нам, как поступить в трудной ситуации, как сделать сердце чистым. Содержание темы: Совесть человека — советчик в жизни. Для чего надо хранить совесть. Жить по совести - значит выполнять все заповеди, правила жизни; не делать того, чего не желаешь себе. Значение пословицы «Глаза - мера, душа - вера, а совесть - порука». Ключевые слова: совесть, совет, весть, чистое сердце. Практический материал для работы в детском саду: - постоянно советоваться со своей совестью: «а хорошо ли то, что я делаю?»; - рассмотреть примеры совестливых добрых поступков детей. Литературный ряд для занятий в детском саду: В.Г. Дьяченко «Рассказы для детей», В.А. Сухомлинский «Стеклянный человечек», «Красивое и уродливое», «Не забывай про родник», «Заболел врач».			- обсудить примеры поведения и поступков близких людей. Литературный ряд для домашнего чтения: В.Г. Дьяченко «Рассказы для детей», К.Д. Ушинский «Брат и сестра», Д. Пантелеев «Честное слово».

	Тема: Культурное наследие Программное содержание: дать знания о том, что у каждого народа сохранились свои сказки, песни, танцы, костюмы; Развивать умение находить национальные особенности в элементах костюма; Воспитывать чувство сопричастности с историей и культурой края. <u>Источник:</u> «Историческое краеведение», «Географическое краеведение», Ф.Касимов «Страницы истории Мелекесса», карта Ульяновской области, атлас «Моя страна – Россия», Горбатенко «Социальный мир», стр.136, куклы в национальных костюмах, пословицы и поговорки.	Тема: История народа Содержание деятельности: рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, кукол, чтение народных сказок (их сравнение); знакомство с былинной.	Рисование, аппликация, конструирование (из бумаги) по теме; прослушивание народных песен, мелодий Дидактическая игра «Путешествуем по сказкам»	
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Тема: «Зимушка - зима». Сказка «Морозко» (Чебан, 76) Формировать представление об отношении людей к труду, трудящемуся человеку. Уточнять представления о традиционных (календарных) праздниках: традиции праздника Спиридона – солнцеворота. Воспитывать чувство коллективизма. Чтение сказок, разучивание стихов.	Кукольный театр «Морозко». Рассматривание пейзажей с изображением зимы в средней полосе России. Рисование на окнах, вырезание снежинок. Народная игра «Взятие снежной крепости»	

		Чтение русских народных сказок, былин. Чтение исторических рассказов для детей		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Аппликация</i>	Тема «Украшаем рукавички» Учить детей составлять декоративную композицию на силуэте рукавички: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой; развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию); воспитывать аккуратность, самостоятельность Источник: А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду», 59			
<i>Музыка</i>	Знакомство с русской национальной музыкальной культурой Дать представление о развитии образа в музыке; учить детей петь выразительно, передавая характер песни, чисто интонировать; учить выразительности движений в свободных плясках. <u>Репертуар:</u> «Коляда», «Святки», «Приходила Коляда», «Овсень», «Ой, зайныка» (р.н.м.), «Расступись, честной народ» (хоровод - р.н.м.)			
ЯНВАРЬ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Горелки», р.н.и, «Ворон», м.н.и., «Расходитесь», ч.н.и., «Продаем горшки», т.н.и.		
Социализация// <i>Познавательная – исследовательская</i>		«Имя», «Слово», «Совесть» Беседы с детьми о нравственных качествах. Моделирование ситуаций с	Рассматривание картинок (Буре), ситуативные	

деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.		необходимостью сделать моральный выбор. Набор картинок (Буре) Закрепить полученные ранее знания и навыки в специально смоделированных ситуациях и с помощью картинок. Формировать умение сделать моральный выбор. Воспитывать умение говорить о своих желаниях, чувствах.	разговоры	
	Тема: Волга – река дружбы Программное содержание: дать знания о значении реки для жителей региона; Развивать активное действенное отношение к воспринятому; Воспитывать экологически положительное отношение к родной природе. <u>Источник:</u> журнал «Дошкольное воспитание», № 3, 2009, «Географическое краеведение», Г.Данилина «Дошкольнику - об истории и культуре России» (132)	Тема: Поволжье Содержание деятельности: рассматривание гербов городов – столиц республик; нахождение отражения в гербах особенности той или иной местности (географическое положение, занятия); оформление карты «Поволжье»	Опытно – экспериментальная деятельность «Как человек приручил воду», оформление коллекции «Гербы на значках»	
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		Тема: «Коляда – коляда накануне Рождества». Сказка «По щучьему веленью» (Чебан, 81) Формировать представление о праздниках, которые отмечают в период зимних святок. Продолжать	Театрализованная игра «Емеля на колядках», игры с ряжением, лепка из теста «Печенье «козульки»»	

		знакомить с устным народным творчеством, в том числе – пословицами, упражнять в умении понять и объяснить их смысл. Воспитывать гражданственность, любовь к Родине Чтение сказок, драматизация сказки, разучивание святочных песен. Чтение русских народных сказок, былин. Чтение исторических рассказов для детей		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Аппликация</i>	Тема «Тарелочка» Продолжать знакомить детей с русским народным декоративно – прикладным искусством «Голубая гжель»; уточнить элементы росписи, их расположение на предметах посуды; закрепить умение вырезать растительные элементы узора из бумаги, сложенной пополам; учить детей составлять узор в круге; воспитывать аккуратность и бережное отношение к посуде. Источник: З.А.Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», 106	Рассматривание узоров на окнах, снежинок, предметов, украшенных гжельской росписью	Работа с раскрасками. Игры – экспериментирования со штампами	

Музыка	Приобщение к национальным культурам народов Поволжья Развивать у детей представления об изобразительности музыки; совершенствовать песенное творчество; побуждать детей передавать особенности музыки в движении, самостоятельно передавать движения с текстом. <u>Репертуар:</u> «Дождик» (ч.н.п.), «Эх, зилен» (т.н.м.), «Во поле береза стояла» (р.н.м.), «Земелюшка - чернозем» (р.н.м.), «Во саду ли в огороде» (р.н.м.), «Коршуны и журавли» (м.н.и.), «Хлопушки» (т.н.и.)			
ФЕВРАЛЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Дедушка - рожок», р.н.и, «Коршун и журавли», м.н.и., «Луна и солнце», ч.н.и., «Тимербай», т.н.и.		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты: «Благодарность и недовольство» Основная идея: за все, что с нами происходит, нужно благодарить. Содержание темы: Понятие «благодарность». Слова благодарности за доброе дело, услугу. Происхождение слов «спасибо» и «благодарю». Значение пословиц «Дружбу помни, а зло забывай», «За добро злом не платят». Люди не всегда бывают добрыми, совершают ошибки. Надо понять это и учиться прощать, не оставлять злобу в сердце. Ключевые слова: спасибо, благодарю, здравствуйте, прощаю, жалею. Практический материал для работы в детском саду: - игра «Собери цветы благодарности»; - изготовление подарков для малышей; - тренинг «Я благодарю». Литературный ряд для занятий в детском саду: В.А. Сухомлинский «Трудно быть человеком», «Для чего говорят «спасибо», «Неблагодарность», «Скажи человеку «здравствуй», «Красивые слова и красивые дела».			- приучать детей благодарить за всякое доброе дело, услугу, за то, что для нас сделали; - сделать своими руками подарки для близких людей. Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Бриллиантовые слезы», В. Осеева «Навестила», П. Поляков «Две дороги», «Радость».
	Тема: Работы разные важны.	Тема: Работы разные важны.	С/р игры; викторины,	

	Программное содержание: дать знания о развитии современных производств в соответствии с традиционными ремеслами (Чувашия – трикотажные фабрики, вышивка, тракторное производство; Татарстан – меховое производство, кожаные изделия, выпуск «Камазов», Мордовия – мебельное производство, экскаваторы); Развивать понимание зависимости размещения производства от природных условий и традиций; Воспитывать понимание необходимости труда каждого человека в обществе для других <u>Источник:</u> А.Ю.Тихонова «Секреты симбирских мастеров» (ч.1, стр. 4 - 8), «Историческое краеведение», книги «Чувашия», «Мордовия»; А.Ю.Тихонова «Занимательное краеведение»)	Содержание деятельности: рассматривание энциклопедий, атласов; продолжение работы с картой «Поволжье» (нанесение значками производств);	ребусы Дидактическая игра «Магазин одежды»	
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Тема: «Служение Отечеству». Сказка «Каша из топора» Уточнить понимание детьми выражения «служение людям». Воспитывать потребность быть полезным близким людям, стране. Воспитывать патриотизм на	Драматизация сказки «Каша из топора», рассматривание костюмов крестьян (в быту, на праздниках), солдат, игры «Скажи наоборот», «Скажи	

		традициях русской народной культуры. Чтение сказок, разучивание песенок и потешек, Чтение русских народных сказок, былин. Чтение рассказов из книги Головина «Моя первая русская история», Ишимовой «История России в рассказах для детей»	какой», мероприятие «Помоги ближнему», объяснение пословицы «Горе горюй, а руками воюй»	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	«Украшение платка чувашским узором» Цель: Формировать представления детей о содержании и особенностях чувашских вышивок. Подводить к пониманию того, что в чувашском орнаменте отображаются образы природы. Учить изображать символ чувашского узора – солнце . Располагать его в центре листа и по углам. Поощрять самостоятельность в выборе цветов. Продолжать формировать технические навыки работы кистью.	Беседа. «Чувашский национальный костюм».	Настольно печатные игры: «Магазин кукольной одежды», «Чувашские узоры» Украшение головного убора (тухья)	
<i>Аппликация</i>	Тема «Украшение пояса» Научить детей вырезать элемент чувашского узора – завиток, составлять несложную ленточную композицию узора повторением завитков; развивать			

	у детей художественный вкус при подборе и сочетании элементов цветов с окраской основы; воспитывать интерес к чувашскому народному орнаментальному искусству. Источник: «Дошкольное воспитание», № 10 1989, 36			
Музыка	Знакомство с чувашской национальной музыкальной культурой Познакомить с музыкой чувашского народа; продолжать учить различать характер музыки: лирический, комический; отрабатывать четкость движений. <u>Репертуар:</u> «Чувашские частушки», «Скок - поскок» (ч.н.п.), муз.ритмичесике движения: чувашский основной ход, присядка; «Хищник в море (ч.нар.игра)»			
МАРТ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры Караси и шука (р.н.и.) Раю — раю (м.н.и.) Рыбки (ч.н.и.) Продаём горшки (т.н.и.)		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты : Тема: «Добро и зло» Основная идея: добро созидает, а зло разрушает. Все, что мы делаем, возвращается к нам и к близким нам людям. Ответив злом на зло, мы разрушаем мир в душе, в мыслях, чувствах. Содержание темы: Добрые слова, добрые дела. Доброта истинная (забота, взаимопомощь, помощь в беде) и доброта ложная (доброта через обман, через обиду другого человека). Добро во благо других. Черты доброго человека. Значение пословицы «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одедай добром». Ключевые слова: добро, добрый, доброта, доброжелательность. Практический материал для работы в детском саду: ▪ обсуждение житейских ситуаций; ▪ тест-шутка; ▪ кукольный театр с Петрушкой; ▪ игра «Острова», «Следы жизни».			- постоянно упражнять детей в совершении добрых дел, подсказывая, напоминая, давая поручения. Литературный ряд для домашнего чтения: детская Библия, В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», Т.А. Гофман «Тайна», А. Барто «Вовка - добрая душа», С.Я.

	Литературный ряд для детского сада: Э. Мошковская «Кто самый добрый», «Каждый свое получил» (эстонская народная сказка), К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», Е. Пермяк «Самое страшное».			Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
	Тема: Мы - россияне Программное содержание: дать знания о национальном своеобразии народов разных районов России (север, юг), Развивать национально – культурное самочувствие детей; Воспитывать уважения к людям разных национальностей и принятие иных культурных ценностей. <u>Источник:</u> Г.Данилина «Дошкольнику - об истории и культуре России» (84)	Тема: «Карусель народов» Содержание деятельности: рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, рассматривание и изготовление жилищ, характерных для той или иной местности.	Дидактическая игра «Чей орнамент?»	
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		Тема: «Сердце матери лучше солнца греет». Сказки «Сказка про Ивасика», «Хаврошечка» (Чебан, 89) Формировать умение понимать нравственный смысл сказки, мотивационную оценку поступков и характеров главных героев. Учить находить отличия в сюжетах сказок, идеи, характерах главных героев. Воспитывать чувство сопереживания и сочувствия., любовь и уважение к	Разучивание (повторение) стихов и потешек, рисование «Мамин портрет», рассматривание фотографий	

		матери. Чтение сказок, этическая беседа, Чтение русских народных сказок, сказок народов, живущих в России		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> Рисование	«Украшение головной повязки – сурпан» (узор на полосе) Цель: Знакомить детей с элементами чувашского национального костюма; учить видеть красоту народных узоров. Учить украшать повязку, используя широкие, тонкие, прямые и ломаные линии; располагать изображение на полосе. Закреплять технические навыки работы всей кистью и ее концом.	Рассматривание альбома «Чувашские орнаменты»	Изготовление национальной одежды для кукол.	
Аппликация	Тема «Узор для украшения женской блузы» (по мотивам чувашского орнамента) Продолжать знакомить детей с составными элементами чувашской вышивки – квадратом, треугольником, завитком; учить составлять узор на квадрате, выделять характерное в композиции узора – контрастное цветовое сочетание (черное и красное). Закрепить умение вырезать завитки из бумаги, сложенной гармошкой, треугольники путем разрезания квадрата по диагонали. Источник: «Дошкольное воспитание» № 10, 1989, 32			
Музыка	Приобщение к национальным культурам народов Поволжья			

	Продолжать учить различать образы в музыке, высказываться о них, различать жанры, разнообразие видов в каждом (хороводная, колыбельная); побуждать использовать знакомые движения в различных плясках <u>Репертуар:</u> «Закличка», «Приди, весна», «Ой, зимушка - сударушка», «Во поле береза стояла» (р.н.м.), «Чувашские частушки», «Яз житэ» (т.н.п.); «Свободная пляска» (р.н.м.), мордовская плясовая			
АПРЕЛЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры Пчелки и ласточка (р.н.и.), Охота на белок (м.н.и.), Летучая мышь (ч.н.и.), Серый волк (т.н.и.)		
Социализация// Познавательно – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.		Уроки доброты Тема: «Благодарность и недовольство», «Добро и зло» Беседы с детьми о нравственных качествах, правилах, которые существуют в обществе. Моделирование ситуаций с необходимостью сделать моральный выбор. Закрепить полученные ранее знания и навыки в специально смоделированных ситуациях и с помощью картинок. Формировать умение сделать моральный выбор. Воспитывать умение говорить о своих желаниях, чувствах.		
	Тема: Москва - столица России Программное содержание: дать знания о Москве как о самом большом и важном городе России;	Тема: Столица нашего Отечества Содержание деятельности: рассматривание фотографий с изображением архитектурных		

	Развивать активное действенное отношение к воспринятому; Воспитывать гражданские чувства: гордость за свой народ и свою Родину. <u>Источник:</u> Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие (118), Г.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России» (24), А.Карданов «Красная площадь», «Моя первая история»	памятников Москвы, чтение рассказов из книги «Моя первая история», макетирование, рисование, аппликация, организация выставки детских работ.		
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Тема: «Грач на горе – весна на дворе». Сказка «Снегурочка» (Чебан, 93) Формировать умение вступать в диалог по поводу прочитанного. Обобщить знания детей о сезоне. Активизировать употребление в речи пословиц, эпитетов. Упражнять в подборе слов – синонимов, родственных слов. Воспитывать умение любоваться красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления от прочитанного и увиденного. Беседа о русских обычаях встречи весны. Этическая беседа, Разучивание пасхальных закличек и стихотворений о весне. Чтение мордовских народных сказок	Драматизация сказки «Снегурочка». Народные игры «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки». Рисование «Писанки» Благовещение, Светлое Христово воскресенье	

Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> Рисование	Тема: «Солнца яркое сияние» геометрические узоры мордовской народной вышивки». Цель. Познакомить детей с мордовским народным орнаментом, раскрыть характерные черты мордовских узоров. Учить рисовать элементы мордовского орнамента, состоящего из геометрических фигур (сочетание квадратов и треугольников). Учить составлять композиции орнамента. Формировать творческие проявления детей в самостоятельном цветовом решении узора, исходя из особенностей колорита мордовского орнамента.	Беседа. «Мордовский национальный костюм»	Изготовление национальной одежды для кукол.	
Аппликация	Тема «Женский передник» (по мотивам мордовского орнамента) Научить детей вырезать элементы мордовского орнамента: закрепить умение располагать элементы на силуэте передника; развивать самостоятельность детей в выборе элементов, решения их цветового и композиционного строя; продолжать работу по воспитанию интереса и любви к мордовскому орнаментальному искусству; воспитывать аккуратность, самостоятельность Источник: «Дошкольное воспитание»		Дидактическая игра «Вещи заблудились»	

	№ 11, 1989, 40			
Музыка	Знакомство с мордовской национальной музыкальной культурой Познакомить с музыкой мордовского народа; учить образному восприятию музыки, петь эмоционально, живо, различая запевы, припев, вступление, заключение; добивать выразительности движений, эмоционально передавать игровые образы. <u>Репертуар:</u> «Маринушка» (м.н.м.), «Калина – малина, яблонька моя» (м.н.м.), «Обойду я обойду» (м.н.м.), «Раю - раю» (м.н.и.)			
МАЙ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры Петушиный бой (р.н.и.), Круговой (м.н.и), Хищник в море (ч.н.и.), Скок — перескок (т.н.и.)		
Социализация// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Музыкально – художественная деятельность.</i>	Тема: Кем быть? Программное содержание: дать представление об основных видах трудовой деятельности людей: рыболовство, садоводство, промышленность; Развивать познавательный интерес, процессы обобщения, сравнения; Воспитывать умение общаться как со сверстниками, так и со взрослыми. <u>Источник:</u> Н.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Артёмова Л. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», А.Ю.Тихонова «Занимательное краеведение»		Тема: Как трудятся люди в нашей стране. Содержание деятельности: рассматривание иллюстраций с изображением людей, занятых традиционными производствами (оленоводство, рыболовство и т.д.), викторина «Мы любим географию»,	Игры «Где бывали, что видали», «Кто как трудится», игра – путешествие по карте, сюжетно – ролевые, дидактические игры. Дидактическая игра «Собери костюм»

Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая		Тема: «Что у волка в зубах, то Егорий дал». Сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Крошечка - Хаврошечка» (Чебан, 97) Продолжать знакомить детей с народными обычаями (народный праздник Егорий Вешний). Систематизировать знания об устном народном творчестве, композиционных и языковых особенностях русской народной сказки. Воспитывать понимание необходимости крестьянского труда. Беседа о значении крестьянского хозяйства. Чтение мордовских народных сказок	Викторина «Домашние животные». Рассматривание иллюстраций. Лепка из соленого теста. Режиссерские игры «Подворье», «В лесу».	
Художественное творчество// Продуктивная деятельность. Рисование	Тема: «Украсим женский передник икельга –паця» Цель. Знакомить детей с историей и особенностями мордовского национального костюма. Познакомить с элементом костюма –женским передником -икельга-паця, назначением, особенностями украшения, колоритом. Формировать представление о построении узора. Воспитывать интерес к народной культуре, традициям.	Рассматривание альбома «Мордовские орнаменты»	Настольно печатные игры: «Магазин кукольной одежды», «Мордовские узоры»	

Музыка	Приобщение к национальным культурам народов Поволжья (мордва, чуваш), их сравнение. Продолжать знакомить с музыкальным фольклором народов Поволжья; поддерживать интерес к народной музыке; развивать творческие способности. <u>Репертуар:</u> «Старый башкир» (м.н.м.) основные движения мордовских танцев: гармошка, веретено, «Дроздочек» (ч.н.м.), «А мы просо сеяли» (ч.хоровод), «Летучая мышь» (ч.н.и.)		
--------	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 – 7 ЛЕТ)

Образовательная область// вид детской деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
	осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	осуществляемая в режимных моментах		
СЕНТЯБРЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Классы» (русская), «Котел» (мордовская), «Хищник в море» (чувакская), «Продаем горшки» (татарская)		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты: Правда и ложь <i>Основная идея:</i> от лжи человек страдает, мучается, болеет, у него изменяется настроение; правда освящает жизнь человека, очищает его от грязи, освобождает от зла <i>Содержание темы:</i> что такое правдивость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как относятся к правдивым людям. Как вести себя, чтобы быть правдивым. Как избежать лжи. Значение пословицы: «Правда любит свет, а ложь тьму» <i>Ключевые слова:</i> честность, правдивость, притворство, обман, ложь. <i>Практический материал для работы в детском саду:</i> ▪ решение проблемных ситуаций; ▪ работа с куклой (Баба Яга в гостях); ▪ кукольный театр «Врунишка»; ▪ игра «Острова»; ▪ тест-шутка;			<i>Практический материал для работы в детском саду:</i> - приучать детей не обманывать, выполнять данное обещание. <i>Литературный ряд для домашнего чтения:</i> Л. Толстой «Лгун», «Корова», «Косточка», В. Носов «Карасик», В. Осеева «Что легче».

	■ круг пожеланий и благодарения «От сердца к сердцу». <i>Литературный ряд для детского сада:</i> В.А. Сухомлинский «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду».		
	Тема: «Историю «делают» люди» Обобщить и расширить представления детей об истории создания городов, гербов, пр. Развивать интерес к историческим сведениям.		
	История далекая и близкая. Программное содержание: Дать новые знания, уточнить имеющиеся представления об истории создания городов Димитровград, Ульяновск, их географическом положении, обоснованности выбора места строительства, об архитектурных, исторических памятниках Димитровграда. Развивать интерес к историческим сведениям. Поддерживать желание работать коллективно. Источник: книги «Историческое краеведение», «Географическое краеведение», «Димитровград», наборы открыток	История города – наша история. Содержание деятельности: рассматривание книг, фотографий с целью уточнения сведений об имеющихся в городе исторических памятниках, их расположении; оформление «Исторической карты города»	Дидактическая игра «Кто где живет»
Чтение художественной литературы// Чтение (восприятие)			
		Чтение сказок народов Поволжья. Выяснение знаний о русских былинах рассказывание об известных людях (путешественники), народных	

Коммуникативная Игровая		героях национальных эпосов. Чтение рассказов из книги «История России в рассказах для детей» А.О.Ишимовой		
ОКТАБРЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Заря - зарница» (русская), «Салки» (мордовская), «Рыбки» (чувашская), «Серый волк» (татарская)		
Социализация// Познавательно – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты: Правда и ложь <i>Основная идея:</i> от лжи человек страдает, мучается, болеет, у него изменяется настроение; правда освящает жизнь человека, очищает его от грязи, освобождает от зла <i>Содержание темы:</i> что такое правдивость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как относятся к правдивым людям. Как вести себя, чтобы быть правдивым. Как избежать лжи. Значение пословицы: «Правда любит свет, а ложь тьму» <i>Ключевые слова:</i> честность, правдивость, притворство, обман, ложь. <i>Практический материал для работы в детском саду:</i> ▪ решение проблемных ситуаций; ▪ работа с куклой (Баба Яга в гостях); ▪ кукольный театр «Врунишка»; ▪ игра «Острова»; ▪ тест-шутка; ▪ круг пожеланий и благодарения «От сердца к сердцу». <i>Литературный ряд для детского сада:</i> В.А. Сухомлинский «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду».			<i>Практический материал для работы дома:</i> ▪ приучать детей не обманывать, выполнять данное обещание. <i>Литературный ряд для домашнего чтения:</i> Л. Толстой «Лгун», «Корова», «Косточка», В. Носов «Карасик», В. Осеева «Что легче».

	Тема: «Кого почитают, того и величают» Формировать понятие «гордиться», «прославлять»; Развивать желание говорить об истории и настоящем родного города, о людях, известных за его пределами.			
	Тема: Город и горожане Программное содержание: дать элементарные представления об известных людях (ныне живущих в городе или живших недавно). Воспитывать чувство сопричастности к истории, гордости за достижения своих земляков Источник: книга «Димитровград», журналы	Ремесло пить –есть не просит, а само кормит Содержание деятельности: рассматривание карты города, фотографий с изображением исторических памятников, общественно – значимых зданий, предприятий города.	Игра – путешествие по карте микрорайона с остановками на предприятиях. Дидактическая игра «Узнай, откуда я приехал»	
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> Коммуникативная Игровая		Чтение татарских народных сказок Русских былин «Алёша Попович и Турин Змеевич»; о народных героях национальных эпосов. Чтение рассказов из книги «История России в рассказах для детей» А.О.Ишимовой	Рисование «Богатыри», рассматривание иллюстраций к книге былин. С\р игра «На защиту Отечества»	
Художественное творчество// Продуктивная деятельность. Рисование	«Вышит золотом калфак. Татарский национальный головной убор». Познакомить детей с разными видами татарских головных уборов, выявлении характерных особенностей в орнаментации. Развитие навыков составления узора из цветочных	Рассматривание альбомов с татарскими орнаментами.	Работа с Толковым словариком Раскрашивание моделей татарской одежды.	

	элементов на женском головном уборе – калфак. Воспитывать эстетическое отношение к предметам национальной культуры. Продолжать формирование изобразительных навыков. Материал: цветные силуэты калфака, гуашь, простой карандаш, кисть № 2, 4 (б), вода, салфетка.			
<i>Аппликация</i>	Сапожок (татарский национальный орнамент) Учить детей создавать композицию из элементов татарского орнамента; закреплять навыки симметричного вырезывания; воспитывать интерес к национальной культуре (Богатеева, 177)	Экскурсия в музей татарской культуры (в старшей группе)	Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства.	
Ноябрь				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры «Третий лишний», р.н.и., «Круговой», м.н.и., «Луна или солнце», ч.н.и., «Скок - перескок», т.н.и.		
Социализация Музыка// <i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Музыкально – художественная деятельность.</i>	Уроки доброты: «Зависть и доброжелательство» <i>Основная идея:</i> будь доволен тем, что имеешь; зависть приносит вред человеку, разъедает его душу, как ржавчина разъедает железо. <i>Содержание темы:</i> Различные проявления зависти в жизни. Доброжелательность - противоположность зависти. Радость добрая - доброжелательность, радость злая - злорадство. Как приучать себя не завидовать другим. Правило «во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Значение пословицы: «Завидуши глаза не знают стыда». <i>Ключевые слова и фразы:</i> я радуюсь за тебя, я огорчаюсь за тебя, я доволен			<i>Практический материал для работы дома:</i> ■ читать художественные произведения; ■ контролировать проявления зависти у детей; ■ напоминать правила

	твоим успехом, я радуюсь твоему хорошему настроению. <i>Практический материал для работы в детском саду:</i> - ресурсный круг «Я радуюсь, когда...»; - обсуждение житейских ситуаций; - игра «Волшебный стул»; - тест-шутка; - настольная печатная игра «Не завидуй». <i>Литературный ряд для детского сада:</i> Ц. Витекам «Зависть - серая с желтыми пятнами», В. Сухомлинский «Трудно быть человеком».			доброжелательность и. -
	Тема: «В мире жить – с миром жить». Формировать общее понятия «национальная культура», «единство»; формировать убеждение в необходимости мирного существования всех народов. (Сочинение сказки по пословице. Рассказы – рассуждения)			
	Тема: Разные или одинаковые Программное содержание: дать элементарное толкование понятия «национальная культура». Развивать умение давать обобщающий анализ элементов национальной культуры: народного костюма, национальных праздников, народного творчества русских, татар, чувашей, мордвы. Воспитывать толерантное отношение к другой культуре. Источник: текст к развлечению «Волга – река дружбой крепка»; пирамида «Поволжье», папки с дидактическим материалом	Разные народы – одна Родина Содержание деятельности: рассматривание географической карты с целью формирования понимания значения слов «граница», «географические соседи»; продолжение работы с пирамидой, составление модульного коллажа «Национальная культура народов Поволжья»	Игры с пирамидой «Поволжье»	
Чтение		Чтение татарских народных	Дидактическая игра	

художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		сказок Русских былин «Илья избавляет Царьград от Идолища»; народных героях национальных эпосов. Чтение рассказа «Освобождение России от поляков» из книги «Моя первая история» Н.Головина (стр.94)	«Угощение Гульчечек»	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	«Украшение фартука татарским орнаментом» Продолжать знакомить детей с содержанием татарского растительного орнамента, разнообразием трактовки мотивов природы, применением различных композиционных приемов (симметричных и асимметричных), исходя из формы и назначения изделия. Закреплять умение украшать фартук цветами и листьями, используя шаблоны. Развивать воображение, творческие способности. Материал. Силуэты фартуков гуашь, кисть №2(б), шаблоны цветов и листьев, вода, салфетка	Рассматривание альбомов с татарскими орнаментами	Игра: «Наряди куклу» Игра «Составь узор» Изготовление национальной одежды для кукол, вырезание узоров.	
<i>Аппликация</i>	Татарский национальный орнамент «Коврик» Продолжать знакомить с содержанием татарского растительного орнамента, познакомить с зооморфным орнаментом; учить составлять	Рассматривание фотографий, изображающих национальный татарский костюм. Работа в музее	Игры с дидактическими игрушками. Игра «Магазин ковров», «Мастерская»	

	композицию из элементов татарского орнамента. Обогащать речь словами: завиток, тюльпан, заготовка. (см. Богатеева, с.184)			
Музыка				
ДЕКАБРЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Корзинки», р.н.и., «Раю -раю», м.н.и., «Кого вам», ч.н.и., «Хлопушки», т.н.и.		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально художественная деятельность.	Уроки доброты: «Послушание и упрямство» Основная идея: делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно. Содержание темы: Различия слов «слышать» и «слушать». Послушание – умение слышать и понимать другого человека. Упрямый человек не принимает советов старших, делает все по-своему. Непослушание — как с ним бороться. Значение пословицы «Кто кого любит, тот того и слушает». Ключевые слова и фразы: послушный, упрямый, совет, послушай. Практический материал для работы в детском саду: ▪ игры «4 стихии», «Глухой телефон», «Выполни команду»; ▪ решение проблемных ситуаций; ▪ игры-этюды; ▪ тест-шутка. Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Кому идти за дровами», А. Каралийчев «Непослушные дети», В. Белов «Ручеек», Н. Артюхова «Трудный вечер», П. Поляков «О послушании».			Практический материал для работы дома: ▪ упражнять в правилах послушания: «делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно»; ▪ приучать выполнять просьбы, поручения. Литературный ряд для домашнего чтения: Б. Ганаго «Дочь», «Назови отцом», В.Г. Дьяченко «Ведь это моя маленькая сестра», «Чему учат детей пчелы».
	Тема: «В какой народ придешь, такую шапку наденешь». Формировать элементарные представления о правилах, законах, символах; формировать убеждение в необходимости уважать законы и правила других людей.			

	Тема: О чём нам расскажут карта и герб Программное содержание: дать элементарные представления о геральдике, познакомить с гербами городов Димитровград, Ульяновск, Саранск, Чебоксары; научить отыскивать на географической карте значки, обозначающие наличие природных ископаемых, производств, «читать» их Развивать умение делать простейшие предположения, доказывать свою точку зрения. Воспитывать познавательный интерес к прошлому и настоящему своей страны. Источник: книги о городах и республиках, наборы картинок, открыток	Путешествие. (игра – путешествие по карте) Содержание деятельности: прослушивание рассказов воспитателя о хозяйственно – бытовой жизни «соседей» Ульяновской области; организация игры – путешествия по карте, внесение значков – обозначений на свою карту Поволжья. Составление рассказов – рассуждений «Что я могу сказать о городе...» (по гербам).	Игра – путешествие по карте, внесение значков – обозначений на свою карту Поволжья. Дидактическая игра «Волшебные лепестки»	Продуктивная деятельность «Каким может быть герб семьи»
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Чтение русских народных сказок, историй о создании российских городов, сказаний о народных героях, басен И.Крылова		
ЯНВАРЬ				
Физическая культура//		Народные подвижные игры «Корзинки», р.н.и., «Раю -раю»,,		

Двигательная, игровая		м.н.и., «Кого вам», ч.н.и., «Хлопушки», т.н.и.		
Социализация Музыка// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты «Щедрость и жадность», «Зависть и доброжелательство», «Послушание и упрямство» Беседы с детьми о нравственных качествах, правилах, которые существуют в обществе. Моделирование ситуаций с необходимостью сделать моральный выбор. Закрепить полученные ранее знания и навыки в специально смоделированных ситуациях и с помощью картинок. Формировать умение сделать моральный выбор. Воспитывать умение говорить о своих желаниях, чувствах.			
	Тема: «Что было, видели деды; что будет, увидят внуки». Формировать элементарные представления о том, как люди передают другим поколениям историю и культуру (устное народное, музыкальное, изобразительное творчество, костюм)			
	Тема: Раньше и сейчас Программное содержание: продолжать знакомить детей с культурным наследием разных народов: костюмом, устным народным творчеством, музыкой Развивать умение рассматривать элементы народного костюма, его украшения, орнамент, рассуждая об их значении. Воспитывать культуру слушания при знакомстве с народной музыкой, устным народным творчеством. Источник: папки с дидактически материалом, аудиозаписи, предметы быта, элементы костюмов.	История народа в его costume Содержание деятельности: рассказывание детям о какой –то традиции того или иного народа; Работа проводится по методу «У нас в гостях» Составление рассказов – рассуждений «О чем расскажет узор на сарафане», рассказов – фантазирования «Я в городе древнем, я вижу...»	Игры – драматизации по литературным произведениям или рассказам гостя. Дидактическая игра «Угадай, чей орнамент»	
Чтение художественной		Чтение русских народных сказок, сказаний о народных героях, былин	Настольный театр	

литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая				
Художественное творчество// Продуктивная деятельность. Аппликация	Рисуем ножницами (Гжель на чайнике) Учить вырезать силуэт чайника с выделением расположения и конфигурации ручки, слива и крышки в едином контуре, украшать силуэт усвоенными приемами и мотивами росписи. Поддерживать интерес к творческому воспроизведению народных образцов в разной технике	Рассматривание узоров на окнах, снежинок, предметов, украшенных гжельской росписью	Работа с раскрасками. Игры – экспериментирования со штампами	
ФЕВРАЛЬ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры «Пятнашки», р.н.и., «Коршун и журавли», м.н.и., «Луна и солнце», ч.н.и., «Ловишки», т.н.и.		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты: «Трудолюбие и лень» Основная идея: человек любит трудиться (прилагать усилия), чтобы проверить себя, свои силы; испытать радость от полученного результата. Содержание темы: Для чего трудится человек. Что такое трудолюбие. Труд - дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд - источник жизни человека, потому что человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Лень и праздность - две беды. Как стать трудолюбивым человеком. Значение пословицы "Делу - время, потехе - час". Ключевые слова и фразы: без труда нет добра, терпение и труд все перетрут. Практический материал для работы в детском саду: - игра: «Я умею делать сам»; - разработка модели трудовых обязанностей (для уголка природы,			Практический материал для работы дома: предоставить выбор ребенку в выполнении основных домашних обязанностей и проследить за их исполнением;

	дежурств); - изготовление игр, игрушек для малышей; - тест-шутка. Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Каждый человек должен», В. Осеева «Своими руками», В. Мусатов «Как хлеб на стол пришел», В. Осеева «Сыновья», П. Поляков «О трудолюбии», И. Рутении «Три сестрицы».		участвовать в совместном посильном труде (работа в саду, на огороде и др.). Литературный ряд для домашнего чтения: В. Сухомлинский «Счастье и труд», «Пекарь и портной», «Правильно думай о труде», Житие Сергия Радонежского.
	Тема: «Велика русская земля, а везде солнышко». Формировать элементарные представления о социальном сообществе - россияне (разных людях, живущих на территории одной страны – России), о богатой культуре народа 15 февраль – Сретенье. День первой встречи весны. У дня больше света, у ночи меньше стужи. Зима с весной встретились.		
	Тема: Россия на планете Земля Программное содержание: дать элементарные представления о некоторых странах (Америка, Англия, Япония, Египет), их расположением на глобусе, карте мира. Развивать умение находить Россию на карте мира, с помощью взрослого обозначать расположение других стран по отношению к нашей стране Воспитывать интерес к жизни людей в других странах.	Россия и другие страны. (игра – путешествие по карте) Содержание деятельности: рассматривание физической карты мира, выдвижение предположений о виде транспорта, на котором можно добраться до той или иной страны, постановка игровой задачи, путешествие по карте с познавательными остановками. Составление рассказов – рассуждений «Я думаю, что талантливый человек –	Продуктивная деятельность «Моя Россия» (по замыслу) Дидактическая игра «Четвертый лишний»

	Источник: глобус, карта мира, детские энциклопедии, «Здравствуй, мир»	это...», рассказов – фантазирования «Если бы я был великим мореплавателем», «Если я оказался на корабле с Петром I»		
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i>		Чтение русских народных сказок, сказаний о народных героях, былин. Книг: М.Головин «Моя первая русская история», Ишимова «История России в рассказах для детей»		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	Солнечные узоры на тарелочках Обогащать знания детей о народных промыслах Чувашии. Познакомить с трудом гончаров. Учить украшать тарелочку, используя солнечные узоры. Формировать знания о цветовом решении, композиции узора. Закреплять технические умения и навыки рисования. Материал: простой карандаш, гуашь, маркер черный, кисть №2 белка, бумага круглой формы, вода, салфетка.	Рассматривание альбомов, предметов быта. Экскурсия в музей чувашской культуры (в старшей группе)	Рассматривание книги «Чувашия» Рисование, аппликация «Старинный сервиз»	
<i>Аппликация</i>	«Украшение полотенца» (чувашский орнамент) Познакомить детей с составными элементами чувашской вышивки; учить составлять несложную ленточную композицию узора с повторяющимися по цвету квадратиками, полосками, треугольниками. Развивать умение	Рассматривание альбомов «Народные узоры», предметов быта		

	сравнивать изделия разных национальных культур, находить сходное и отличное (в узорах, цвете, расположении, пр.). Активизировать в речи слова: геометрический узор, национальный орнамент, колорит. Воспитывать уважение к национальному наследию. (Богатеева, с.54)			
МАРТ				
Физическая культура// Двигательная, игровая		Народные подвижные игры Дедушка – рожок (р.н.и.). Раю — раю (м.н.и.). Рыбки (ч.н.и.). Тимербай (т.н.и.)		
Социализация// Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная Музыкально – художественная деятельность.	Уроки доброты: Тема: «Милосердие и жестокость» Основная идея: сердце может быть милым, умеющим любить и жестоким, не чувствующим сострадания и любви. Содержание темы: Дела милосердия: помочь нуждающимся, утешить обиженного, ободрить печального, произнести добрые слова, пожалеть. Жестокий человек не знает жалости, сочувствия, любви. Ключевые слова и фразы: милосердие, равнодушие, утешить, пожалеть, позаботиться, я тебе сочувствую, мне жаль тебя. Практический материал для работы в детском саду: ▪ обсуждение житейских ситуаций; ▪ игры: «Я тебя люблю», «Волшебный стул», «Поляна добра»; ▪ изготовление подарков для малышей; ▪ тест-шутка. Литературный ряд для детского сада: В.А. Сухомлинский «Ненаглядный сынок», «Лесной домик», «Красивые слова и красивые дела»; Библия («Притча о милосердном самаритянине»), Л. Стрелкова «Пора, пора, порадуемся», П. Поляков «Утешение», «Блаженны милостивые».			Практический материал для работы дома: -показать примеры помощи, жалости, сострадания близких нам людей; -рассмотреть семейный альбом; -приучать быть сострадательными и внимательными к своим близким; -оказать помощь нуждающимся (книги, вещи, игрушки др.). Литературный ряд для домашнего чтения:

			Ф.М. Достоевский «Дорогая копейка», 3. Тонёлиус «Три ржанных колоска», Е. Кошечкина «Мой сын», И. Рутенберг «Премудрый царь», «Два дара» (народная сказка).
	Тема: «Нет такого друга, как родная бабушка». Формировать элементарные представления о семье, семейных и родственных отношениях. Воспитывать добрые чувства по отношению к родителям, умение рассказать о них другим людям, желание ими гордиться. 22 марта – День весеннего равноденствия. День поравнялся с ночью и обогнал его.		
	Тема: А что у вас? Программное содержание: познакомить с национальными костюмами англичан, японцев, африканцев, с народными сказками, мелодиями. Развивать умение анализировать элементы национальных культур, находя сходства и различия Воспитывать культуру слушания, умение рассказать о своих предпочтениях. Источник: детская энциклопедия, «Здравствуй, мир»	Путешествуем по миру (игра – путешествие по карте) Содержание деятельности: рассматривание географической карты с целью формирования элементарных понятий о странах и континентах; выдвижение предположений о виде транспорта, на котором можно добраться до той или иной страны, постановка игровой задачи, путешествие по карте с познавательными остановками; нанесение значков на карту. В.Сухомлинский «Моя мама пахнет	Игры с картами С/р игра «Бюро путешествий» Продуктивная деятельность «Все цветы тебе я подарю» , «Весеннее солнышко, что добрые руки бабушки» Дидактическая игра «Узнай, какое блюдо я готовлю»

		хлебом» Составление рассказов – рассуждений «Праздник послушания, поздравления и цветов. Он только раз в году?» рассказов – описаний «Лучшая мамочка - моя»		
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая</i>		Чтение русских народных сказок и сказок разных народов для сравнения, песенок, других фольклорных произведений, рассматривание костюмов	Разучивание (повторение) стихов и потешек Игры –импровизации, драматизации	
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> Аппликация	«Украшение салфетки» (чувацкий орнамент) Закрепить умение вырезать элементы чувацкого узора; учить составлять узор на квадрате, выделять характерное в композиции узора контрастное цветовое сочетание; воспитывать интерес к чувацкому народному орнаментальному искусству	Рассматривание альбома «Чувацкие орнаменты»	Изготовление национальной одежды для кукол. Работа с Толковым словариком	
АПРЕЛЬ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры Пчелки и ласточка (р.н.и.). Охота на белок (м.н.и.). Летучая мышь (ч.н.и.). Спутанные кони (т.н.и.)		
Социализация//		Уроки доброты «Трудолюбие и		

<i>Познавательная – исследовательская деятельность.</i> <i>Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.</i>		лень», «Милосердие и жестокость» Беседы с детьми о нравственных качествах, правилах, которые существуют в обществе. Моделирование ситуаций с необходимостью сделать моральный выбор. Закрепить полученные ранее знания и навыки в специально смоделированных ситуациях и с помощью картинок. Формировать умение сделать моральный выбор. Воспитывать умение говорить о своих желаниях, чувствах.		
	Тема: «Пришла весна, тут уж не до сна». Формировать элементарные представления о сельскохозяйственном труде, связанном с приходом весны. Продолжать знакомить с народными традициями. Воспитывать устойчивое положительное отношение к необходимости трудиться всем (в меру своих возможностей), уважении к трудящемуся человеку			
	Тема: Трудом славен человек Программное содержание: дать знания об основных, традиционных видах труда людей конкретных национальностей, народных промыслах и ремеслах, особенностях быта, о современном промышленном, сельскохозяйственном производстве. Развивать познавательный интерес к истории, географии, жизни детей в	Где бывали, что видали? Содержание деятельности: продолжение работы с картой, рассказывание детьми о своих впечатлениях о «путешествиях». Рассказывание воспитателя о празднике Пасхи, разучивание народных игр, знакомство с приметами (о будущем урожае). Составление рассказов – рассуждений	Игра «Клуб путешественников» (Клуб интересных встреч, Встречи путешественников) Рисование «В далеких странах» Продуктивная деятельность	

	других странах. Воспитывать уважение к хозяйственно – бытовой, трудовой деятельности людей. Источник: детские энциклопедии, «Здравствуй, мир»	о важности для крестьян каждого весеннего дня.	«Писанки», «Народные гулянья» Дидактическая игра «Путешествуем по Волге»	
Чтение художественной литературы// <i>Чтение (восприятие)</i> <i>Коммуникативная Игровая</i>		Чтение русских народных и мордовских сказок для сравнения		
Художественное творчество// <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Рисование</i>	«Панар из грубого холста. Вышивка на мордовской рубахе» Познакомить с историей мордовского национального костюма. Познакомить с мордовской рубахой «панар», назначением, особенностями украшения, колоритом. Дать представления о национальном построении узора. Учить рисовать элементы мордовской вышивки. Воспитывать интерес к народной культуре, традициям. Материал. Силуэты рубах, фломастеры.	Беседа. «Мордовский национальный костюм» Экскурсия в музей национальной культуры (в старшей группе)	Изготовление национальной одежды для кукол.	
<i>Аппликация</i>	«Женский передник» (мордовский орнамент)	Рассматривание альбомов	Работа с Толковым словарем	

	Продолжать учить вырезать элементы мордовского фрагмента; закреплять умение располагать элементы на силуэте передника; развивать самостоятельность детей в выборе элементов, решения их цветового и композиционного строя. Знакомить с национальными названиями элементов одежды. Воспитывать уважение к культурному наследию народов. (Д.В. 1989 г., № 11, с.40)			
МАЙ				
Физическая культура// <i>Двигательная, игровая</i>		Народные подвижные игры Петушиный бой (р.н.и.), Круговой (м.н.и.), Хищник в море (ч.н.и.), Перехватчики (т.н.и.)		
Социализация// <i>Познавательная – исследовательская деятельность. Коммуникативная – Музыкально – художественная деятельность.</i>	Тема: «Вся семья вместе, так и душе на месте». Продолжать знакомить детей с народными обычаями (народный праздник Егорий Вешний). Воспитывать понимание необходимости крестьянского труда. Воспитывать устойчивое положительное отношение к необходимости трудиться всем (в меру своих возможностей), уважении к трудящемуся человеку	Рассказывание воспитателя о сельскохозяйственном труде весной, знакомство с приметами (о погоде, будущем урожае). Составление рассказов – рассуждений о важности для крестьян каждого весеннего дня. Продуктивная деятельность	Дидактическая игра «Логические черточки»	
Чтение художественной		Чтение русских народных и мордовских сказок для сравнения		

литературы// Чтение (восприятие) Коммуникативная Игровая				
Художественное творчество// Продуктивная деятельность. Аппликация	«Распашная одежда» (мордовский орнамент) _Закреплять умение составлять узоры мордовского народного орнамента, используя знакомые приемы составления элементов, композиционные и цветовые решения. Продолжать знакомить с названиями элементов одежды. (руця) Воспитывать уважение к традициям разных народов.	Рассматривание альбома «Мордовские орнаменты»	Работа с Толковым словарем	

Приложение № 4

Технологические карты дидактических игр этнокультурной направленности

Технологическая карта игры «Найди названный предмет»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
3-4 года	Побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах русского быта.	Отгадывание, нахождение картинки	Предметные картинки с изображением русской национальной одежды, посуды, народных игрушек.
4 – 5 лет	Побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта. Упражнять в умении коротко рассказать о предмете	Отгадывание, нахождение картинки, загадывание	Предметные картинки с изображением русской национальной одежды, посуды, народных игрушек.

Технологическая карта игры «Цветные дорожки»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
4 -5 лет	Научить детей составлять красивые дорожки из элементов национального орнамента, учить сочетать цвета.	Дети готовят подарки – «цветные дорожки» для гостей, раскладывая элементы на основе	Карточки – основания разных цветов; элементы национальных орнаментов.

Технологическая карта игры «Что? Где? Из чего?»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
4 -5 лет	Систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.	Ребёнок крутит волчок и рассказывает о той народной игрушке, на которую указывает стрелка, объясняя что это, где изготавливают, из чего сделано.	Картинки с изображениями предметов народных промыслов; волчок со стрелкой

Технологическая карта игры «Народные умельцы»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
4 -5	Систематизировать	<i>1 вариант</i>	Картинки с изображениями

лет	знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.	Ребёнок выбирает любую картинку и выкладывает рядом с ней квадраты тех цветов, которые встречаются в изделиях данного промысла.	предметов народных промыслов; цветные квадраты
		<i>2 вариант</i> Ребенок – игрок выкладывает ряд квадратов, загадывая какой – либо предмет. Остальные играющие должны отгадать и выбрать соответствующую картинку.	Картинки с изображениями предметов народных промыслов; цветные квадраты
		<i>3 вариант</i> Ребёнок крутит волчок, находит соответствующее выпавшей игрушке контурное изображение и раскладывает на нем правильный орнамент. Игровое правило: контурное изображение выбирается из трех вариантов, два из которых намеренно выполнены не того цвета	Картинки с изображениями предметов народных промыслов; контурные изображения каждого предмета трех цветов; набор элементов орнаментов; волчок со стрелкой

Технологическая карта игры «Оденем кукол на праздник»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
5 -6 лет	Формировать представления детей о национальном костюме и его назначении; расширять знания об орнаменте и элементах костюмов разных народов. Упражнять в	<i>1 вариант</i> Дети по очереди бросают кубик с разноцветными гранями, в зависимости от выпавшего цвета отбирают костюм для кукол (мужской и женский), либо выполняют предписанное правилами действие.	Дети по очереди бросают кубик с разноцветными гранями
6 -7 лет	употреблении слов, обозначающих названия элементов одежды.	<i>2 вариант</i> Дети по очереди бросают кубик с разноцветными гранями. В зависимости от цвета выпавшей грани игрок перечисляет элементы костюма, которые ему нужны, адресуя свои слова выбранному игроку. Тот отбирает необходимое.	Дети по очереди бросают кубик с разноцветными гранями

Технологическая карта игры «Собери орнамент»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
---------	----------------------	------------------	-----------

4 -5 лет	Познакомить детей с орнаментами разных национальностей. Развивать восприятие, умение анализировать изображение.	Собрать целую картинку из частей	Разрезанные на части картинки с национальными орнаментами разных народов.
----------	---	----------------------------------	---

Технологическая карта игры «Путешествуем по сказкам»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
5 -6 лет	Закрепить знания детей о народных сказках, о национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать желание быть похожими на них.	При помощи куклы ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.	Картинки с изображениями известных персонажей народных сказок, кукла, фишки.

Технологическая карта игры «Библиотека»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
5 -6 лет	Закрепить знания детей о народных сказках, об их героях; научить пользоваться книгами в библиотеке. Упражнять в умении связно рассказать о сказке	<i>1 вариант</i> Дети выбирают «библиотекарей» и «читателей». «Библиотекарь» показывает картинки из книжки. Чтобы ее получить «читатели» должны отгадать сказку, назвать главных героев. <i>2 вариант</i> «Читатель» рассказывает коротко о сказке (главные герои, события), не называя ее. «Библиотекарь» угадывает ее и выдает необходимую книгу.	Книжки - картинки с изображением знакомых детям сказок четырех национальностей.

Технологическая карта игры «Угадай, откуда я приехал»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
6 -7 лет	Закрепить и расширить знания детей о разных народах.	Загадывание ребенком-игроком, рассказы о местах, где он «живет», о главных достопримечательностях, о национальных героях; ответы на вопросы	Пирамида «Поволжье»

		детей, принимающих гостей. <i>Игровое правило:</i> высказывать свои догадки только после выступления гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.	
--	--	---	--

Технологическая карта игры «Чей орнамент?»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
5 -6 лет	Назвать элементы национального орнамента.	Соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке. <i>Игровое правило:</i> по указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.	Шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

Технологическая карта игры «Магазин одежды»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
5 -6 лет	Учить детей узнавать национальный костюм по его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т.д.) и цветовой окраске; соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй, Масленица); воспитывать интерес к народной культуре.	Дети - покупатели, просят группу детей - продавцов подобрать им детали национального костюма. Затем покупатели рассказывают, на какой праздник они собирается кукла.	Кукла, элементы костюмов (татарского, русского, чувашского, мордовского)

Технологическая карта игры «Вещи заблудились»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
5 -6 лет	Закреплять умения детей определять элементы национального	Соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.	Листы с нарисованными на них различными элементами

	костюма и соотносить его с конкретным народом.		национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тюбетейка).
--	--	--	---

Технологическая карта игры «Четвертый лишний»

Возраст	Дидактическая задача	Игровые действия	Материалы
6 – 7 лет	Закреплять умения детей соотносить изображенный предмет с той или иной национальностью.	Назвать изображенное на картинках, определить лишний предмет. Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений.	Листы бумаги с четырьмя картинками на каждом. На картинках изображены: национальный костюм, флаг, герб, узор, пр.

Темы и описание экспозиций в Малом краеведческом музее

№ п/п	Тема	Сроки	Возрастная группа	Ответственный
1	«Природа родного края»	Сентябрь	Старшие группы	Воспитатели
		Октябрь	Подготовительные группы	
2	«Хоровод дружбы»	Ноябрь	Старшие группы	Воспитатели
		Декабрь	Подготовительные группы	
3	«Как жили люди в старину»	Февраль	Старшие группы	Воспитатели
		Март	Подготовительные группы	
4	«История города»	Апрель	Старшие группы	Воспитатели
		Май	Подготовительные группы	

Описание экспозиции

Тема «Природа родного края»

Цель: расширение и углубление представлений детей о природе Среднего Поволжья; воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, следование экологическим правилам.

Задачи:

1. Уточнять представления о многообразии живых существ, о взаимосвязи живых организмов в сообществах (экосистемах)
2. Дать обобщенное представление о системе потребностей растений, животных, людей, от общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям.
3. Сформировать конкретные представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды – землю, воду, воздух – для удовлетворения своих потребностей.
4. Дать знания о том, как человек бережно и гуманно относится к среде обитания (экономно использует ресурсы, защищает вымирающие растения («Красная книга», полезные ископаемые региона), сохраняет заповедные места (экологические памятники области))
5. Сформировать первоначальные представления о своеобразии хозяйственно – трудовой деятельности людей в зависимости от конкретных природных, климатических, географических условий.

Материалы, используемые для оформления экспозиции:

1. Гербарии («Травы», «Кустарники», «Деревья», «Злаковые»)
2. Коллекции
 - Шишек
 - Камней (природные, рукотворные)
 - Минералов
 - Изделий из поделочных камней
3. Карта Ульяновской области с набором картинок (деревья, животные, полезные ископаемые)
4. Макеты «Среда обитания»
5. «Красная книга»
6. Отдельные экспонаты «музея воздуха», «Предприятия нашего города», модель водяной мельницы
7. Фотографии с изображением плотин, запруд, стихийных бедствий
8. Поделки, выполненные детьми из природного материала
9. Рисунки на тему «Пейзаж моего детства»

Описание экспозиции

Тема «Хоровод дружбы»

Цель: стимулирование интереса к жизни людей, живущих в нашей стране и мире; развитие умения находить общее и различное в жизни, традициях людей разных национальностей; воспитание понимания того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира.

Задачи:

1. Дать представления о жизни людей в Поволжье, России, других странах
2. Сформировать представления о коренных жителях Поволжья, их обычаях, костюмах, народных играх, устном и музыкальном творчестве
3. Дать элементарные представления о единстве народов России
4. Способствовать возникновению мечты социального характера (о добрых делах, о мире и т.д.)

Материалы, используемые для оформления экспозиции:

1. Куклы в национальных костюмах народов Поволжья (русский, татарский, чувашский, мордовский)
2. Картинки, фото, изображающие людей в костюмах, за рукоделием, другой работой
3. Тематический материал «История костюма», «Народные узоры», «Ремесла»
4. Тексты потешек, пословиц, сказок народов Поволжья
5. Элементы костюмов, предметы быта представителей разных национальных культур
6. Детские рисунки и аппликационные работы с изображением национальных орнаментов, силуэтных изображений предметов костюма

Описание экспозиции

Тема «Как жили люди в старину»

Цель: способствовать проявлению интереса к прошлому, настоящему и будущему людей; развитие понимания того, что народ хранит память об исторических событиях своей земли, о выдающихся людях; воспитание уважения к продуктам труда взрослых.

Задачи:

1. Сформировать представления об истории предметов, учить сравнивать их, выявляя различия и сходство
2. Учить определять назначение предметов, используя собственный опыт и знания и применяя исследовательские действия
3. Воспитывать стойкий интерес к познанию окружающего мира, жизни и деятельности людей, живших ранее и живущих сейчас в городе, стране, мире.

Материалы, используемые для оформления экспозиции:

1. Реальные старинные предметы хозяйственно –бытового назначения:
 - фонарь
 - чугунок
 - кочерга
 - ухват
 - утюг
 - ступка
 - колодка для изготовления обуви
 - веретено
 - коромысло
 - ковры
 - полотенца
 - салфетки
 - скатерти
2. Предметы, имитирующие предметы прошлого:
 - Спицы
 - Свечи
 - лучина
 - ткацкий станок
3. Детские рисунки, изображающие храмы, людей в национальных костюмах

Описание экспозиции

Тема « История города»

Цель: развитие представлений об истории создания городов (Димитровград, Ульяновск), их географическом расположении, архитектурных, исторических памятниках; способствование элементарным попыткам осознать свою связь с прошлым и настоящим общечеловеческой культуры;

Задачи:

1. Формировать представление об истории и географии своего города, региона (основание Симбирска, Мелекесса, причинах выбора места положения городов)
2. Дать сведения о современном производстве Димитровграда, об истории развития некоторых предприятий города
3. Дать знания о культурных достижениях современных жителей города (спорт, литература)

Материалы, используемые для оформления экспозиции:

1. Фотографии старинных зданий города и их современные изображения
2. Книги «Димитровград», журналы «Димитровград»
3. Карта города
4. Выставка «Что выпускают предприятия нашего города»
5. Интерактивная выставка «В лавке купца Маркова»
6. Рисунки детей «Мой город»

